

حروفِ آسان

ترجمہ اردو

گلزارِ دبستان

مترجم

وکیلِ شہرِ غنّی، کامل الہ آباد پورٹ

اشرفی پبلشرز

بلیماران، دہلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترمیم شدہ

جدید

حروف و آسان
ترجمہ اردو
گلزارِ آسان

مترجم

وکیلِ شہرِ منشی، کامل الہ آباد، بورڈ

ایم۔ اے (فارسی)

ناشر

فخر العبدِ اعظمی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آب زَرّ. کَفّ دَسْت. دِل مَن. سِرَوے. رِگ پا۔ لُحْم خَر۔ دَم آب۔

ان فقروں میں اضافت کی
ترکیبوں کو دیکھو اور خیال کرو

مضاف الیہ۔ مضاف الیہ۔ مضاف الیہ۔ مضاف الیہ۔ مضاف الیہ۔ مضاف الیہ۔ مضاف الیہ۔ مضاف الیہ۔
سوفے کا یان، ہاتھ کی تھیلی، میرادل، اسکا سر، پاؤں کی رگ، گدھے کا کھر، پانی کا ٹھوٹ

سونے کا یان، ہاتھ کی تھیلی، میرادل، اس کا سر، پاؤں کی رگ، گدھے کا کھرا، پانی کا ٹھوٹ

حل لغات: ۱۔ پانی ۲۔ سونا ۳۔ تھیلی ۴۔ ہاتھ ۵۔ گھونٹ ۶۔ پانی۔

شیر نر۔ اس چاک۔ خط خوب۔ نان گرم۔ آب خنک۔ رنگ شوخ۔ رخت کہنہ کلاہ۔
موصوفت۔ موصوفت۔ موصوفت۔ موصوفت۔ موصوفت۔ موصوفت۔ موصوفت۔ موصوفت۔

صفت موصوف کی ترکیبوں
کو دیکھو اور خیال کرو

نر شیر، تیز رفتار گھوڑا، اچھا خط، گرم روٹی۔ ٹھنڈا پانی، شوخ رنگ، پرانا اسباب، نئی ٹوپی

حل لغات :- ۱۔ گھوڑا ۲۔ تیز ۳۔ اچھا ۴۔ روٹی خمیری ۵۔ ٹھنڈا ۶۔ سامان ۷۔ ٹوپی ۸۔ نئی۔

موصوف صفت ، موصوف صفت ، موصوف صفت ، موصوف صفت ، موصوف صفت ، موصوف صفت ، موصوف صفت ، موصوف صفت

اور دیکھو یہ صفیں
مربوب ہیں

اچھے رنگ کا پھول، دل کو کہنہ بچنے والے آواز، اچھے خطا کی کتاب، جھکی ہوئی کمر کا بوڑھا، خوبصورت چہرے کی عورت، نئی جوانی کا لڑکا

۱۱ احمد ذہین است، ہمہ خوب اند۔ محمود غنی ^{۱۲}ست۔ کارکن ^{۱۳}ست۔ دلہا خوش اند۔ چاوتیز ^{۱۴}ست

احمد ذہین ہے، ہم سب اچھے ہیں، محمود کند ذہن ہے، چھری کھنڈی ہے، دل خوش ہیں، چاقو تیز ہے

دیکھو خبری ترکیبیں ہیں
نکے و اجدا و جمع پر خیال

حل لغات :- لے کند ذہن، لے چھری لے کھنڈی

نبری حالت پر او ہست۔ آنها ہستند۔ تو ہستی۔ شما ہستید۔ من ہستم۔ ما ہستیم۔

وہ ہے، وہ سب ہیں۔ تو ہے۔ تم ہو۔ میں ہوں۔ ہم ہیں۔

وراس کے واحد اور جمع

ضمیموں کی اضافت کی حالت دیکھو

خرّ او بود. خرا آنها بود. کتاب تو کجاست؟ خط شما خوب است. خط من بد نیست. گفتم است

کرا گدھاتھا، ان کا گدھاتھا، تیری کتاب کہاں ہے، تمہارا خط اچھا ہے، میرا خط برا نہیں ہے، ہمارا کتاب ہے۔

عل لغات :- له گدها له کتا.

پہلے جملہ میں خر کی اضافت ضمیر واحد غائب کی طرف ہے۔ دوسرے جملہ میں خر کی اضافت ضمیر جمع غائب

طرف ہے اسی طرح ضمیر واحد حاضر اور جمع حاضر اور واحد متکلم اور جمع متکلم کی طرف اضافت ہے۔

اومی گوید - آنہامی روند - تو چارفتی - شما دیدید - من دادم - مگر قسم
وہ کہتا ہے ، وہ جاتے ہیں - تو کیوں گیا ، تم نے دیکھا - میں نے دیا ، ہم نے لیا -
فاعل فعل فاعل فعل فاعل فعل فاعل فعل فاعل فعل

ان کی فاعلی حالت
پر غور کرو

ضمیر واحد غائب، ضمیر جمع غائب، ضمیر واحد حاضر، ضمیر جمع حاضر ضمیر واحد متکلم، ضمیر جمع متکلم

اورا - آنہا - ترا - شمارا - مرادید - مارا داد
اس کو، ان کو، تجھ کو، تم کو، مجھ کو دیکھا، ہم کو دیا

مفعول کی حالت دیکھو

یہ فعل لازم ہیں۔ فاعل اور فعلوں احمد آمد - ہمہ بودند - احمد تو ہمیں روی شما کے میر وید من می آیم - مانی آیم
کے واحد اور جمع پر خیال کرو احمد آیا - سب تھے - کیا احمد تو جاتا ہے - تم کب جاتے ہو میں آتا ہوں ہم نہیں آتے ہیں

یہ فعل متعدی ہیں فاعل کے ساتھ احمد خط نوشت - ہمہ سلامش کردند - تو درس گرفتی - شما کتاب دیدید
ان کے مفعول پر بھی خیال کرو احمد نے خط لکھا، سب نے اس کو سلام کیا، کیا تو نے سبق لیا کیا تو نے میری کتاب دیکھی

سگے دیدم - بٹے دیدم -
میں نے ایک کتاب دیکھا - ہم نے ایک بطخ دیکھی -
حل لغات :- لہ سبق لے ایک کتاب لے ایک بطخ -

مختلف فعلوں کی گردانیں مشق کیلئے (۱) اوشق می کند - آنہا زوری کند - تو چہ می کنی؟ او بخانا نمی رود - آنہامی روند
ان کے زمانوں پر خیال کرو وہ مشق کرتا ہے - وہ زور کرتے ہیں - تو کیا کرتا ہے؟ وہ گھر نہیں جاتا ہے - وہ جاتے ہیں

آنہا شیر می خورند - تو بمدرسه می روی؟ شما کاری کنید؟ من کاری کنم - ما مشق می کنیم
وہ دودھ پیتے ہیں - کیا تو مدرسہ جاتا ہے؟ کیا تم کام کرتے ہو؟ میں کام کرتا ہوں - ہم مشق کرتے ہیں -
حل لغات :- لہ گھر میں لے دودھ لے کام - یہ سب حال ہیں -

(۲) اوتان نمی خورد - ما نشسته بودیم - تو خط نمی نویسی - شما آب نمی خرید من درس میگیرم
وہ روٹی نہیں کھاتا ہے - ہم بیٹھے تھے - تو خط نہیں لکھتا ہے - تم پانی نہیں پیتے ہو میں سبق لیتا ہوں
ما قلم نمی دہیم - شما بازار نمی روید - من بالائی روم - ما پائین نمی رویم -
ہم قلم نہیں دیتے - کیا تم بازار نہیں جاتے ہو - میں اوپر جاتا ہوں - ہم نیچے نہیں جاتے ہیں -
حل لغات :- لہ روٹی لے اوپر لے نیچے -

ماضی بعید کی مشق

(۳) اوگفتہ بود۔ آنہاگفتہ بودند، تو دیدہ بودی؟ شما خواندہ بودید؟
اس نے کہا تھا، انھوں نے کہا تھا، کیا تو نے دیکھا تھا؟ کیا تم نے پڑھا تھا؟

من نہ گرفتہ بودم، مانشتہ بودیم
میں نہ نہ لیا تھا، ہم بیٹھے تھے۔

۱۔ صیغہ واحد غائب ۲۔ صیغہ جمع غائب ۳۔ صیغہ واحد حاضر ۴۔ صیغہ جمع حاضر ۵۔ صیغہ واحد متکلم ۶۔ صیغہ جمع متکلم۔

(۴) او طلبیدہ است، آنہا شنیدہ اند؛ تو چیزے شنیدی؟ شما چہ شنیدید؟ من طلبیدم، مانہ طلبیدم
اس نے بلایا ہے، کیا انھوں نے سنا ہے؟ تو نے کچھ سنا؟ تم نے کیا سنا؟ میں نے بلایا، ہم نے نہیں بلایا

(۵) اوراد رفتن نمی تواند۔ آنہا کے رفتن نمی توانند؛ تو حالا نوشتن می توانی؟

وہ راستہ نہیں چل سکتا۔ وہ کب جا سکتے ہیں؟ تو اب لکھ سکتا ہے؟

شما خواندن می توانید؟ من ہنو رفتن نمی توانم۔ نوشتن نمی توانیم۔

کیا تم پڑھ سکتے ہو؟ میں ابھی تک نہیں کہہ سکتا ہوں۔ ہم بیٹھ نہیں سکتے۔

(۱) آب بیار۔ زود بیار۔ خم شو۔ پیش بیار۔ پس تریشیں۔ کتاب و اکن

پانی لا۔ جلدی لا۔ ٹیڑھا ہو۔ آگے لا۔ پیچھے بیٹھ۔ کتاب کھول۔

ورق بگرداں۔ ایں را بخواں۔ ہجا کن۔ باز بخواں۔ از سر بخواں۔ بلند بخواں

ورق پلٹ۔ اس کو پڑھ۔ سجدہ کر۔ پھر پڑھ۔ شروع سے پڑھ۔ زور سے پڑھ

حفظ کن، گوش کن۔ از یاد ت نرود۔ بس کن۔ بس کن۔

زیانی یاد کر یعنی حفظ کر، سن تو۔ تیری یاد سے نہ جائے۔ بس کر، بس کر،

(۲) محکم بگیر۔ زود بنویس۔ زود باش، زود برو، زود بیار۔ بگذار کہ برود۔

مضبوط پکڑ، جلدی لکھ۔ جلدی ہو جا، جلدی جا، جلدی لا۔ تو چھوڑ دے کہ چلا جائے

مگذار کہ نپرد۔ دست چپ برگرد۔ پس پس بیا۔ پیش پیش برو۔ دست راست بین بنویس

مت چھوڑ کہ اڑ جائے، بایاں ہاتھ پھیر۔ پیچھے پیچھے آ، آگے آگے چل۔ داہنا ہاتھ دیکھ اور لکھ۔

پائے چپ بردار۔ آہستہ برو۔ { حل لغات :- ۱۔ مضبوط ۲۔ جلدی
بایاں پاؤں اٹھا، آہستہ چل۔

(۳) پیش پیش شو۔ صبر کن۔ آرام بگیر۔ دروں بیا۔ از خانہ برآ۔ قدرے آب بگر۔ بازگو۔ آگے آگے ہو، صبر کر، آرام لے یعنی آرام کر، اندر آ، گھر سے باہر آ، تھوڑا پانی لے، پھر کہہ، ہوش دار۔ ساعتے پس برو۔ ایں را بنویس۔ درست بنشیں۔ سر مشق پیش گیر۔ زود بنویس۔ ہوش رکھ، ایک گھنٹہ کے بعد جا، اس کو لکھ، ٹھیک بیٹھ، مشق کا قطعہ سامنے رکھ، جلدی لکھ، حل لغات :- لے تھوڑا لے مشق کا قطعہ لے جلدی

(۱) اجازت ست؟ بیروں روم؟ آب بخورم؟ میروم وی آئی؟
چھوٹے چھوٹے جملے
مشق کے لئے
کیا اجازت ہے؟ کیا باہر جاؤں میں؟ پانی پی لوں میں؟ میں جاتا ہوں اور آتا ہوں
اوسیب می خورد۔ خط می نویسد۔ احمد کجای روی۔ باش باش کہ می رسم
وہ سب کھاتا ہے۔ خط لکھتا ہے۔ احمد تو کہاں جاتا ہے؟ ٹھہر ٹھہر کہ میں پہنچتا ہوں۔
ساعتے آرام بگیر۔ احمدی رود۔ تو ہم برو۔
ایک گھڑی آرام کر، احمد جاتا ہے، تو بھی جا،

(۲) قلمت چہ شد؟ در قلمداں باشد۔ او حفظ می خواند۔ تودیدہ می خوانی۔ ایں ہمان است
تیرا قلم کیا ہوا؟ قلمدان میں ہو گا۔ وہ حفظ پڑھتا ہے۔ تودیکھ کر پڑھتا ہے۔ یہ وہی ہے۔
آں مال شماست۔ ایں مال ماست۔ ہما آنجا ہستند۔ شب اینجا بودند۔ ہما وقت رفتند۔ یکے نمازد۔
وہ مال تمہارا ہے۔ یہ مال ہمارا ہے۔ وہ سب اس جگہ ہیں۔ رات اس جگہ تھے۔ اس وقت چلے گئے۔ ایکے نماز
حل لغات :- لے حل لغات۔

(۳) یح کس زرفتہ۔ او کیست؟ چہ کارہ است؟ ہمیں ست۔ خیر دیگر ست۔ نہ ایں ست نہ آں ست
کوئی آدمی نہیں گیا، وہ کون ہے؟ کس کا کام ہے؟ یہی ہے، نہیں اور ہے، نہ یہ ہے نہ وہ ہے
فردامی روم چہ حکم ست؟ ایں رامی گیرم۔ عیب کہ ندارد۔ بگیر عیب نیست۔ ہمہ اش تراست۔
میں کل جاتا ہوں کیا حکم ہے؟ میں اس کو لیتا ہوں، کوئی عیب تو نہیں رکھتا، لے لے کوئی عیب نہیں، اس کا تیرے لئے
حل لغات :- لے کس کام کا۔

(۴) خیلے بلند ست۔ احمد کجا ماندہ؟ پس پس می آید۔ یکے حرف می زند۔ گاہ گاہ می روم۔
احمد بہت اونچا ہے، احمد کہاں رہ گیا؟ پیچھے پیچھے آتا ہے، کسی سے بات کرتا ہے، میں کبھی کبھی جاتا ہوں

چنین است یا چنان؟ ہما بد مید۔ دیگر ندارم۔ بخدا کہ ندارم۔ خیر من ہم نمی خواہم۔
ایسا ہے یا ویسا؟ ہم کو دو تم، اور نہیں رکھتا ہوں، خدا کی قسم نہیں ہیں رکھتا ہوں نہیں میں بھی نہیں چاہتا ہوں
بکار ندارم۔ ایں چہ می خواند؟

مجھے نہیں چاہیے میرے کس کام کا ہے۔ یہ کیا پڑھتا ہے؟ حل لغات لے بہت لے پیچھے لے بات کرنا لے خدا کی قسم۔
(۵) اینجا کہ می ماند؟ او احمق است۔ عجب احمقے است۔ سخت بے عقل است۔ عجب بے کما

اس جگہ کون رہتا ہے؟ وہ بیوقوف ہے، عجب بے عقل ہے، بہت بے عقل ہے، عجب بے کمال ہے
بالا بود۔ بزمیں افتاد۔ سرش بسنگ خورد۔ استخوانش ریز ریز شد۔ ایں سیاہ ست یا کبود، ایں کنارست یا نارنجی
اوپر تھا، زمین پر گر پڑا، اس کا سر پتھر سے لگا، اسکی ہڈی ریزہ ریزہ ہو گئی، یہ کالا ہے یا نیلا؟ یہ لٹکے پھول کا رنگ یا نارنجی کا

(۱) پیش او ہست؟ او دارد؟ او گے دارد؟ پیش شاں ہست

ضمیریں اور ان کی مختلف
ترکیبیں مشق کے لئے

کیا اس کے پاس ہے؟ وہ رکھتا ہے؟ وہ ایک کتاب رکھتا ہے؟ ان کے پاس ہے
آنها دارند۔ آنها اگر بچہ دارند پیشست ہست؟ اسپ داری؟ پیشست ہست
وہ رکھتے ہیں۔ وہ بلی رکھتے ہیں، کیا تیرے پاس ہے؟ کیا تو گھوڑا رکھتا ہے؟ تیرے پاس گھوڑا ہے؟

پیش شما ہست؟ پیش شما خروستے ہست؟ شما گدازید؟ پیش من است۔ کارداو پیش من است
کیا تمہارے پاس ہے؟ تمہارے پاس کوئی مرغ ہے؟ کیا تم کتاب رکھتے ہو؟ میرے پاس ہے۔ اس کی چھری میرے پاس ہے
بندہ کاردارم۔ پیش ماہست۔ پیش ما شتر است۔ ما داریم۔ ما شتر داریم۔

میں چھری رکھتا ہوں، ہمارے پاس ہے، ہمارے پاس اونٹ ہے۔ ہم رکھتے ہیں، ہم اونٹ رکھتے ہیں۔
حل لغات :- لے ایک کتاب لے بلی لے گھوڑا لے کوئی مرغ۔

(۲) خروس من پیشست؟ پیش من نیست۔ پیش بند نیست۔ یا بوعے من پیش شماست

میرا مرغ تیرے پاس ہے؟ میرے پاس نہیں ہے۔ بند کے پاس نہیں ہے۔ میرا ٹوکھا کیا تمہارے پاس ہے
پیش ما نیست۔ ما نداریم۔ خرم من پیش او است۔ خرم من پیش او نیست۔ او ندارد۔

ہمارے پاس نہیں ہے، ہم نہیں رکھتے ہیں، میرا گدھا اس کے پاس ہے، میرا گدھا اس کے پاس نہیں ہے، وہ نہیں رکھتا ہے
چمچی شما پیش من است۔ پیش او نیست۔ او ندارد۔ کلاہ شما پیش من ہاست؟ خیر پیش من ہا نیست۔
تمہاری چمچی میرے پاس ہے، اس کے پاس نہیں ہے، وہ نہیں رکھتا ہے، کیا تمہاری لپی ان کے پاس ہے؟ خیر ان کے پاس نہیں ہے

آنها نہ دارند - (وہ نہیں رکھتے ہیں) {حل لغات :- لے ٹو لے گدھا لے چھڑی لے ٹوپی لے اچھا - }
 (۳) کلاہٹ پیش شان ہست - خیر پیش شان نیست - پیش آنها نیست - کتاہٹ پیش ماست
 کیا تیری ٹوپی ان کے پاس ہے - نہیں ان کے پاس نہیں ، ان لوگوں کے پاس نہیں ، کیا تیری کتاہٹ پاس
 خیر پیش شما نباشد - پیش آنها نباشد - قلم ما پیش شان ست پیش آنها نیست - پیش خودت باشد -
 نہیں تمہارے پاس نہ ہوگی ، ان کے پاس ہوگی ، ہمارا قلم ان کے پاس ہے ، ان کے پاس نہیں ہے ، تیرے پاس ہوگا -
 چاقوئے شاں پیش تو نیست - پیش ما کے ڈیڈر پسل آنها پیش ماست پیش شما کجا باشد - پیش شاں خود باشد
 ان کا چاقو تیرے پاس تو نہیں ہے ، تم نے ہمارے پاس کب بکھا ، ان کی پسل ہمارے پاس ہے ، تمہارا پاس کجا ہوگی ، خود ان کے پاس ہوگی -
 حل لغات :- لے ٹوپی لے تیری لے اچھی لے تیری کتاب لے چاقو لے پاس ، نزدیک لے کب لے کہاں ، کس جگہ
 (۴) پیش من بود - من داشتم - بندہ داشتم - پشت بود - توداشتی پیشش بود - اوداشت -
 میرے پاس تھا ، میں نے رکھا ، بندہ نے رکھا ، تیرے پاس تھا - تو نے رکھا ، اس کے پاس تھا ، اس نے رکھا ،
 پیش ما بود - ما داشتم - پیش شما بود - شما داشتید - پیش شاں بود - آنها داشتند -
 ہمارے پاس تھا ، ہم نے رکھا ، تمہارے پاس تھا ، تم نے رکھا ، ان کے پاس تھا ، انھوں نے رکھا ،
 حل لغات :- لے پاس ، نزدیک -

(۵) من نہ داشتم - بندہ نہ داشتم - تونہ داشتی - ما نہ داشتیم - شما نہ داشتید - آنها نہ داشتند - اودداشت -
 میں نے نہیں رکھا ، بندہ نے نہیں رکھا ، تو نے نہیں رکھا ، ہم نے نہیں رکھا ، تم نے نہیں رکھا ، انھوں نے نہیں رکھا ، اس نے نہیں رکھا
 (۶) پیش من نبود - پشت نبود پیشش نبود - پیش ما نبود - پیش شما نبود - پیش شاں نبود -
 میرے پاس نہ تھا ، تیرے پاس نہ تھا ، اس کے پاس نہ تھا ، ہمارے پاس نہ تھا ، تمہارے پاس نہ تھا ، ان کے پاس نہ تھا ،

دیکھو ہر قسم کی چیز کے لئے اور آدمی کے لئے اور وقت کیلئے کن کن افظوں کے پوچھتے ہیں

(۱) ایں کیت ہے کد اتم کس ست ہے چہ کارہ است ہے بغلت چیست ہے ایں از کیت ہے بدست چڑاری
 یہ کون ہے ؟ کون آدمی ہے ؟ کس کا کام ہے ؟ تیرے بغل میں کیا ہے ؟ یہ چیز کس کی ہے ؟ ہاتھوں کی رکھا ہے ؟
 چہ قدرست ہے دو اتم پیش کہ بود ہے ایں چہ قدر باشد ؟ کہ دادہ است بشما ؟ ایں چیست ہے
 کس قدر ہے ؟ میری دوات کس کے پاس تھی ؟ یہ کس قدر ہوگا ؟ تم کو کس نے دیا ؟ یہ کیا ہے ؟
 حل لغات :- لے کون آدمی لے مقدار لے

(۲) کدام کس بشمار داده است؟ سبب از کجا یافتی؟ بھئی از کیت؟ کتابم پیش کیت؟ تصویر ہا کس آدمی نے تم کو دیکھے؟ تو نے سب کہاں سے پایا؟ بھی کس کی ہے؟ میری کتاب کس کے پاس ہے؟ تصویریں از کجا بہم رسیدند؟ شما کدامش می خواہید؟ کدام یکے بہ احمد بدہم؟ احمد چرا ایں جانمی آید۔ کہاں سے ملیں؟ تم کون سی چاہتے ہو؟ کون سی ایک احمد کو دوں؟ احمد اس جگہ کیوں نہیں آتا۔
حل لغات :- ۱۔ ایک پھل ۲۔ جمع تصویر۔

(۳) اکنوش چہ گوز است؟ کے می آید؟ خانہ محمود کجاست؟ بکدام محلہ نشیند؟ ساعت چند زدہ؟ اب کیسا ہے؟ کب آتا ہے؟ محمود کا گھر کہاں ہے؟ کون سی محلے میں اٹھتا بیٹھتا ہے؟ کون سا گھنٹہ بج گیا؟ چند ساعت روز برآمدہ؟ شے قدر گذشتہ؟ کتاب بچہ گرفتہ؟ بنظر شما مال چندست؟ امروز چندم ماہست؟ کتنے گھڑی دن بکل آیا؟ رات کس قدر گزری؟ تو نے کتاب کتنے میں لی؟ تمہاری نظریں کتنے کمال پر؟ آج پہننے کی کوئی حل لغات :- ۱۔ اب ۲۔ کیسا ۳۔ گھر ۴۔ گھنٹہ ۵۔ رات ۶۔ آج ۷۔ کون سی ۸۔ شہ چاند۔

بباید۔ بنشینید۔ سخن دارم بشما۔ درفش چیست؟ عجب مرغ خوش الحان ست متفرق جملے مشق کیلئے
تم آؤ، تم بیٹھو، تم سے ایک بات کرنی ہے، پنجرہ میں کیا ہے، عجیب ابھی آواز کا پرندہ ہے پوشینے می خواہم۔ از کجا بدست آید؟ تلاش می کنم، پیدا می شود۔ تمام روز گشتم۔ دو تالیافتسم۔ ایک پوسٹین چاہتا ہوں، کہاں حاصل ہوئے؟ میں تلاش کرتا ہوں، (یعنی ڈھونڈتا ہوں) پیدا ہوتا ہے یعنی مل جاتا ہے۔ پوسٹین گھوا، صرف دوپائے لباس شما حرکت شدہ۔ امروز تبدیل می کنم۔ ہمنوز گازر زیادہ دست۔ پیراہن شما نجس شدہ۔ حالاً بہ آب می کشم۔ تمہارا لباس میلا ہو گیا ہے، آج بدلتا ہوں، ابھی تک دھونی کپڑے نہیں لایا، تمہارا قمیص ناپاک ہو گا، اکھنگاٹا لوگا،

حل لغات :- ۱۔ ایک بات ۲۔ پنجرہ ۳۔ خوش آواز ۴۔ جانور کی کھال کا لباس ۵۔ تپا ۶۔ محل ہونا ۷۔ میلان ۸۔ اب تک ۹۔ دھونی (۲) ہر صبح بہ آرک طنبور می زند۔ گاؤ را دیدید؟ شاخ ندارد۔ ایں سنگ چہ قدر سنگین باشد؟

ہر صبح قلعہ میں باجہ بجاتے ہیں، گائے کو دیکھا تم نے سنگ نہیں، یہ پتھر کس قدر وزنی ہو گا؟ زنجیر ساعت بہ بینم۔ چند حلقہ دارد؟ قیمت این فیروزہ چہ باشد؟ فقیر بے برادرہ است۔ بگو ما ہم تیری گھڑی کی زنجیر دیکھوں ہیں، کتنے حلقے کھتی ہے؟ اس فیروزہ کی قیمت کیا ہو گی؟ ایک فقیر دروازے پر کھڑا ہے، تو اس مہاں، ستیم۔ خانہ خانہ مانیت۔ بگو بدروازہ بنشینید۔

کہہ دے کہ ہم بھی مہاں ہیں، گھر بار انہیں ہے، تو کہہ دے کہ وہ دروازے پر بیٹھے،

حل لغات :- ۱۔ قلعہ ۲۔ نام باجہ ۳۔ بیل ۴۔ گائے ۵۔ سنگ ۶۔ گھڑی

(۳) کار خود را بہ انجام رسیدی بہ زود بیار۔ چابک بیار۔ اگر دیر می کنی کار از دست می رود
 اپنا کام انجام کو پہونچایا تو نے بہ جلدی لا، تیزی سے لا، اگر دیر کرتا ہے کام ہاتھ سے جاتا ہے۔
 اگر زود تر نمی کنی کار از تو می گیرم۔ آواز م کہ شنیدند ہمہ تر سیدند۔ بارے سخنم گوش کرند۔
 اگر بہت جلدی نہ کرے گا کام تجھ سے لیلوگا، میری آواز کہ انہوں نے سنی سب گئے، ایک بار انہوں نے میرا کلام سنا،
 ہمہ شان باہمہ گرا زردگی دارند۔ خدا از دشمنم نگہ داشت۔
 وہ سب ایک دوسرے سے زنجیدگی رکھتے ہیں، خدا نے مجھ کو دشمن سے محفوظ رکھا،

(۴) چرا بگریزم بہ بالے نیست۔ من بلند بالا ہستم۔ شما پست قامت ہستید۔ او میانہ قد است
 کیوں بھاگوں میں بہ کوئی ڈر نہیں ہے، میں بہت لانے قد کا ہوں، تم چھوٹے قد کے ہو، و در میانہ قد کا ہے،
 ریشش چہ قدر دراز است۔ عجب ریش درازے دارد۔ کفش خود کم کردم۔ تاریخ از کجا آوردید؟
 اس کی داڑھی کس قدر لمبی ہے، عجیب لمبی داڑھی رکھتا ہے، میں نے اپنا جوتہ کھو دیا، تم نارنگی کہاں سے لائے
 بما بدیدید۔ ہمیں ایک دانہ است۔ دیگر نہ دارم۔ بخدا کہ ندارم۔ { حل لغات: لہ ڈاڑھی لہ جوتہ لہ نارنگی
 تم ہم کو دو، یہی ایک دانہ ہے، اور نہیں رکھتا ہوں، خدا کی قسم میں نہیں رکھتا ہوں، }

(۵) بندہ امر دزبہ لشکر رفتہ بودم۔ راہ غلط کردم۔ بسیار سرداں شدم۔ شما بخانہ رفتہ بودید؟
 میں آج لشکر میں گیا تھا۔ راستہ بھول گیا۔ بہت حیران و پریشان ہوا، تم گھر گئے تھے؟
 ایں شہر از علاقہ پنجاب است۔ کیست کہ بز میں افتادہ؟ بیچارہ حال شست۔ بسیار خستہ شدہ
 یہ شہر پنجاب کے علاقہ میں ہے، کون ہے بوزین پر پڑا ہوا ہے؟ بیچارہ پلہ دار بیچارہ قلی ہے، بہت تھک گیا۔
 بارش خیلے گراں بود۔ از پست انداختہ بسایہ درخت آرام میگیرد۔ { حل لغات: لہ چھاؤنی لہ بوجھ اٹھانوالا
 اس کا بوجھ بہت بھاری تھا، کمرے پھینک کر درخت کے سایہ میں آرام کرتا ہے، }

(۶) احمد روزنامچہ اش آورده بود۔ حساب خود فیصل کردم۔ دہ روپیہ بزمہ شما نوشتم۔ ہنوز
 احمد اپنا روزنامچہ لایا تھا، میں نے اپنا حساب صاف کیا، دس روپے تمھارے ذمہ بھی لکھ دیئے، ابھی تک
 بست روپیہ بزدارم۔ بدبذہ آدم است۔ خیر من ہم بدبگیر ہستم۔ صبح زود می روم۔ سرراہش می گیرم
 بیس روپیہ میں اس پر رکھتا ہوں، نادہند آدمی ہے، خیر میں بھی سختی سے وصول کرنا لاؤں، صبح جلد جاتا ہوں، راستہ میں اس کو پکڑ
 بندہ بایں کار ہا غرض ندارم۔ { حل لغات: لہ وہ کاپی جس میں روزانہ آمد و خرچ لکھا جاتا ہے لہ نادہند
 میں ان کاموں کے واسطے نہیں رکھتا ہوں، }

- (۷) ملا فرقان خود را خراب کرد۔ بعیش و عشرت افتاد۔ تمام مالش برباد داد۔ انکوں غیر از حسرت ملا فرقان نے اپنے کو برباد کیا، عیش و عشرت میں پڑ گیا، اپنا سب مال برباد کر دیا، اب افسوس کے سوا چارہ چیت۔ روزے زنجیر خانہ می رود۔ پیش خدمت شما کجاست؟ بازار رفتہ۔ ہمسائے آغا کیا علان ہے، ایک دن جیل خانہ جاتا ہے، تمہارا نوکر کہاں ہے؟ بازار گیا، آغا کے ساتھ رفتہ۔ پے کارے رفتہ درون خانہ است۔ خانہ راصفا می دہد۔ مگر اس برادرے دارم۔ حل لغات گیا، ایک کام کی عرض سے گیا، گھر میں ہے، گھر کو صاف کرتا ہے، مگر یہ ایک بھائی رکھتا ہے (لے نوکر، لے صفائی)
- (۸) خود شما چیں کار با چرامی کنید؟ پیش خدمت ماسلیقہ ندارد۔ برادر شما چہ می کند۔ غذای خود تم خود ایسے کام کیوں کرتے ہو؟ ہمارا نوکر سلیقہ نہیں رکھتا، تمہارا بھائی کیا کرتا ہے، غذا کھاتا ہے می آید۔ چہ می خوانید؟ ہماں کتاب دیروزہ است۔ برادر شما چہ می خواند؟ ہمیں می خواند۔ اور آتا ہے، تم کیا پڑھتے ہو؟ وہی کل والی کتاب، تمہارا بھائی کیا پڑھتا ہے؟ یہی پڑھتا ہے، ہر چہ اومی خواند من می خوانم۔ می روید انکوں شمارا کے می بینم؟ فردا۔ حل لغات۔ لے وہی لے کل وال جو کچھ وہ پڑھتا ہے میں پڑھتا ہوں، تم جانتے ہو، اب تم کو کب دیکھوں گا؟ کل،
- (۹) شما چرامی روید؟ چہ طورہ روم؟ اگر نہ روم اومی آید۔ اگر صورت اس ست من ہم بروم۔ تم کیوں جاتے ہو؟ کس طرح نہ جاؤ؟ اگر نہ جاؤ وہ آتا ہے، اگر یہ صورت ہے میں بھی جاتا ہوں، اگر اس کارے کر دی گوی از میداں ربودی۔ ہر چہ اومی کند می کنم۔ آب می بارد۔ بیائید دروں اگر تو نے یہ کام کیا، میدان سے گیند لے گیا (یعنی سبقت لے گیا) جو کچھ وہ کرتا ہے میں کرتا ہوں، پانی برستا ہے، آؤ اندر بیٹھیں، بنشینیم۔ پیش بندہ چرامی نشیند؟ ایں جا چرامی نشیند۔ پہلویم نشیند۔ بندہ کے پاس کیوں نہیں بیٹھتے؟ اس جگہ کیوں نہیں بیٹھتے ہو، میرے پہلو میں یعنی میرے پاس بیٹھو،
- (۱۰) آغا ہر چہ کر دید شما کر دید۔ من ہم بہیں فکر ہستم۔ ایں بسیار خوب ست۔ اگر نہ چنیں ست۔ آغا جو کچھ کیا تم نے کیا، میں بھی اسی فکر میں ہوں، یہ بہت اچھا ہے، اگر ایسا نہیں ہے شما بفرمائید۔ خیر است؟ امروز متفکر بہ نظرمی آیم۔ دلم ہم غمگین ست فکر چیت؟ تم فرماؤ، خیر تو ہے؟ آج فکر مند نظر آتا ہے تو، میرا دل ہی غمگین ہے کیا فکر ہے؟ فضل خدا ست۔ شما بیچ فکر نہ کنید۔ خاطر جمع باشید۔ بہ آرام بنشینید۔ خدا کا فضل ہے، تم کچھ فکر نہ کرو، دل مطمئن رکھو، یعنی اطمینان کر لو، آرام سے بیٹھو،

دیکھو مختلف وقتوں کیلئے کیا لفظ ہیں اور کیونکر بولے جاتے ہیں

(۱) من اوّل بشنا گفته بودم۔ پیش ہم گفته بودم۔ او پیشتر بمن گفته بود۔ خیر آخر پچھتم خود می بیند میں نے تم سے پہلے کہا تھا، پہلے بھی کہا تھا، اس نے پہلے ہی مجھ سے کہا تھا، خیر اپنی آنکھ سے دیکھئے گا امسال خیلے گرانی ست۔ سال گذشتہ میں حال نہ بود۔ سال آئندہ ارزانی می شود۔ دیر زر اور دیدم اس سال بہت مہنگائی ہے، گذشتہ سال یہ حال نہ تھا، آئندہ سال سستا ہو جائے گا، کل میں نے اس کو دیکھا، پیر شیر و ز خودش اینجی بود۔ پری پشیر و ز خبر ندارم۔ امروز ہلال خواہد برآمد۔

پرسوں وہ خود یہاں تھا، نرسوں کی خبر نہیں، کھتا ہوں، آج چاند نکلے گا،

حل لغات :- لہ پہلا لہ پہلے لہ اس سال بہت مہنگائی لہ سستا لہ گزری ہوئی کل لہ پرسوں لہ نرسوں لہ آج (۲) اکنون شب ماہ است۔ فردا دعوت شماست۔ فردا کہ فرصت نہ دارد۔ فرصت نیست۔

اب چاند رات ہے، کل تمہاری دعوت ہے، کل کون فرصت رکھے، مجھے فرصت نہیں ہے، پیش فردا یا پس پیش فردا۔ دی شب نیامدید پری شب ہم غائب بودید۔ امشب ہمیں جا بانشید۔ پرسوں یا نرسو، کل رات نہیں آئے، پرسوں رات بھی غائب تھے، آج رات اسی جگہ رہو، خیر فردا شب می آئیم۔ پاسی از شب گذشتہ بود۔ پارہ از شب باقی بود۔ نیم شب بر آسمان روشنی چہ بود اچھا، کل رات آؤں گا، تین حصہ رات کا گذرا ہو گا، ایک حصہ رات کا باقی ہو گا، آدھی رات میں آسمان پر کیسی روشنی تھی،

بلے شہا بیر باشد۔ حل لغات :- لہ اب لہ چاند رات لہ آئندہ کل لہ پرسوں لہ نرسوں لہ بھی ہاں ستارہ ہو گا،

(۳) امروز تعطیل است۔ بیایید سیر باغ کنیم۔ این قدر فرصت کو؛ صبح زود بروید۔ پایاں روز پس بیایید آج چھٹی ہے، آؤ باغ کی سیر کریں، اتنی فرصت مجھ کو کہاں؟ صبح جلدی جاؤ، تیسرے پہر آؤ، شام خانہ می رسم۔ احمد اس جا کے می آید، گاہ گاہ می آید۔ اینک اس جا بود۔ ساعتے پیش از شمارتہ شام کو گھر پہنچتا ہوں، احمد اس جگہ آتا ہے، کبھی کبھی آتا ہے، ابھی یہیں تھا، تم سے ایک گھنٹہ پہلے گیا،

صبح و شام می آید۔ ہنوز نیامدہ۔ ساعتے پس بیایید۔ حل لغات :- لہ چھٹی، صبح و شام آتا ہے، ابھی تک نہیں گیا، ایک گھنٹہ بعد آئے گا،

(۴) اکنون مای رویم۔ کے رفتن می توانید۔ حالاکے می گذاریم۔ بگذارید کہ بروم۔ بازی آیم۔ ہم جاتے ہیں، تم کب جا سکتے ہو، اب ہم کب چھوڑتے ہیں، چھوڑ دو کہ جاؤں، پھر آتا ہوں،

ہر گاہ شامی آئید من ہم می آیم۔ در زمستان قریب چارست مدرسہ وامی شود۔ پایاں رخصت می شود جب تم آتے ہو میں بھی آتا ہوں، سردی میں دس بجے کے قریب مدرسہ کھلتا ہے، تیسرے پہر چھٹی ہوتی ہے، وقت رخصت ساعت چارست۔ در تابستان صبح وامی شود کہ ساعت شش باشد۔ نیم روز رخصت چھٹی کا وقت چار بجے ہے، گرمیوں میں صبح کھلتا ہے کہ چھ گھنٹہ کا ہوتا ہے (یعنی چھ بجے) دوپہر کو چھٹی می شود۔ کہ ساعت دوازده است۔

ہو جاتی ہے، کہ بارہ بجتے ہیں،
(۱) برادر بر خیز، آفتاب برآمد۔ بر خیز کہ آفتاب بلند شد۔ وقت مکتب قریب مدرسہ اور مکتب کی گفتگو
بھائی اٹھ کہ سورج نکل آیا، اٹھ کہ سورج اوجھا ہوگا، مدرسہ کا وقت قریب ہے،
آب گرم موجود ست۔ آفتابہ بگیر دست و ریش بشو۔ موہائے خود را شانہ کن۔ ناشتہ ہم حاضر ست۔
گرم پانی موجود ہے، لٹاؤ اور اپنا ہاتھ منہ دھو، اپنے بالوں میں کنگھی کرو، ناشتہ بھی حاضر ہے،
ناسپاتی کہ دادہ است بشما، نہار خورد کہ رطوبت می آر و چراگری می کنی۔
ناسپاتی تم کو کس نے دی ہے؟ بغیر کچھ کھائے نہ کھاؤ کہ رطوبت لاتی ہو، تو کیوں دیتا ہے،

حل لغات :- لہ بھائی لہ سورج لہ لٹا لہ ہاتھ لہ منہ لہ بال لہ کنگھی لہ رسی
(۲) لباس خود پوش۔ کاہلی مکن۔ لباس تو کثیف شدہ۔ چرا تبدیل نمی کنی؟ بردامنت داغ
تو اپنا لباس پہن ہستی نہ کر، تیرا لباس میلا ہو گیا، کیوں نہیں بدلتا ہے؟ تیرے دامن پٹی کا
گرد ست۔ بسر انگشت پاک کن۔ کتاب تو کجاست؟ جزو داں چہ کردی؟ بگیر و بمکتب برو۔
داغ ہے، انگلی کے سرے سے صاف کر تیری کتاب کہاں ہے؟ تو نے جزو داں کو کیا کیا؟ لے اور مکتب میں جیا،
امروز مدرسہ نمی روی۔ بلے روز آزادی ست۔ ساعت دہ نزدہ۔ هنوز دیر ست یست لمحہ باقی۔
کیا آج مدرسہ نہیں جانا ہے، ہاں آج چھٹی کا دن ہے، دس کا گھنٹہ نہیں بجا، ابھی دیر ہے، میں منٹ باقی ہو۔
حل لغات :- لہ میلا لہ انگلی کے سرے لہ آج لہ منٹ (جبنی دیر میں بجلی ایک بار چمکے مراد سکند یا منٹ ہے)
(۳) کتاب خود را خراب مکن۔ میں دریدہ می رود۔ میان مقوئی نگہ دار۔ امروز نسبت بہر روزہ
اپنی کتاب خراب مت کر، دیکھ ٹھیک جاتی ہے، جلد (پٹھوں) کے درمیان جھکا کر، آج سب دن کتابت کر
دیر شدہ۔ زود بیا مید کہ دیر می شود۔ خیر هنوز وقت ست۔ عمارتے کہ پیش روئے شامست ہیں مدرسہ
دیر ہو گئی، جلدی آؤ کہ دیر ہوتی ہے، نہیں ابھی وقت ہے، جو عمارت کہ تمھارے منہ کے سامنے ہے یہی مدرسہ

آغا حسین! افتاں دخیزاں کجای روی؟ باش باش کہ من ہم میسر۔

آغا حسین تو گر تا پڑتا کہاں جاتا ہے؟ ٹھہر ٹھہر کہ میں بھی پہنچ رہا ہوں،

حل لغات :- لہ امر حاضر ہے دیدن مصدر کا لہ جلد، پٹھے لہ مصدر نگہداشتن کا امر حاضر۔

(۴) جناب آغا! بندہ امروز بمکتب آدم۔ کدائم کتاب بخوانم۔ بخانہ پندنامہ می خواندم۔

جناب آغا! بندہ آج مکتب میں آیا، کون سی کتاب پڑھوں، گھر پر پندنامہ پڑھتا تھا،

در قواعد ہنوز چیز نے نخوانده ام۔ الفاظ با ملانوشتن می توانی۔ خیر نو آموزم۔ ہنوز

قواعد (گرامر) میں ابھی تک کچھ نہیں پڑھا، تو الفاظ الما میں لکھ سکتا ہے، نہیں ابھی نیا سیکھنے والا ہوں، ابھی

یاد نہ گرفتہ ام۔ از شفقت جناب قریب ترمی آموزم۔ طوریکہ فرمانید بہ عمل آرم۔

تم میں نہیں سیکھا الما، جناب کی شفقت سے جلد ہی سیکھ لیتا ہوں، جو طریقہ آپ فرمائیں اس پر عمل کروں،

ایں الفاظ را رواں کن۔ ہمیں رابمشق بنویس کہ المائے تو درست شود۔ یکشم۔

ان الفاظ کو رواں کر مشق کر، انہیں کو مشق میں لکھ کہ تیری الما ٹھیک ہو جائے۔ بہت اچھا منظور ہے،

حل لغات :- لہ آج لہ کون سی لہ نام کتاب لہ ابھی تک لہ نیا سیکھنے والا لہ مہربانی لہ طریقہ

(۵) صبح زود برخیز۔ تا آفتاب برآید۔ از ضروریات فارغ باشی۔ لباس پاکیزہ بپوش۔ بوقت خود را

صبح جلد اٹھ، جب تک سورج نکلے، ضروریات سے فارغ ہو تو، پاکیزہ لباس پہن، وقت پر اپنے کو

بمدرسہ برساں۔ چوں بمکتب درآئی آداب جائے نگہدار۔ چوں پیش استاد آئی سلام کن۔

مدرسہ پہنچا، جب تو مدرسہ میں داخل ہو جگہ کے آداب کا خیال رکھ، جب تو استاد کے سامنے آئے پہلے سلام کر،

جائے خود را آرام نشین۔ پیش سے و پس سے راست و چپ نظر ممکن میناشستہ باشی مؤدب بنشیں۔

اپنی جگہ سکون سے بیٹھ، آگے پیچھے، دائیں بائیں مت دیکھ، جب تک تو بیٹھا رہے ادب کے ساتھ بیٹھ،

حل لغات :- لہ سورج لہ جگہ لہ آگے لہ پیچھے لہ داہنا لہ بایاں لہ ادب کے ساتھ،

(۶) چوں رخصت شوی خانہ برو۔ در راہ بازی مکن۔ خانہ کہ می رسی۔ بزرگان را سلام کن۔

جب رخصت ہو تو سیدھا گھر جا، راستہ میں مت کھیل، جیسا کہ گھر پہنچے بڑوں کو سلام کر،

کتاب سرطا قلم بگذار۔ دست و زوشستہ ہرچہ حاضر باشد قدرے بخور۔ ساعتے بیرون تفرج مکن

کتاب طاق میں رکھ، ہاتھ منہ دھو کر جو کچھ حاضر ہو تھوڑا کھا لو، ایک ساعت (گھڑی گھنٹہ) باہر تفرج کر،

باطفال ہرزہ نہ کردی۔ پیش از شام خانہ بیا۔ ہرچہ بروز خواندی بازش بخواں۔ خواندن شب

آوارہ بچوں کے ساتھ نہ گھومتے تو، شام سے پہلے گھر آ، جو کچھ دن میں تو نے پڑھا ہے اس کو رات کو پڑھ، رات کا پڑھنا

بزل نقش می شود بجز فہائے بد زبان آشنا مکن۔ مکتب جلے خواندن است۔ نہ جائے یہود گفتن۔

دل پر نقش سو جاتا ہے۔ بری باتوں سے زبان کو آشنات کر، مکتب پڑھنے کی جگہ ہے نہ یہود باتیں کرنے کی، حل لغات :- لے راستہ لے گھر لے بزرگ بڑوں لے ہاتھ لے منہ لے تفریح لے یہود (آوارہ) لے پیلے لے گھر لے جمع جمع لے

(۷) احمد بیا۔ کتاب خود بیا۔ بشنوم چہ خواندی؟ اگر یاد داری چرائی خوانی؟ محمود تو بگو۔

احمد آ، اپنی کتاب لا، میں سنوں تو نے کیا پڑھا؟ اگر یاد رکھتا ہے تو کیوں نہیں پڑھتا؟ محمود تو کہہ،

اگر میدانی چرائی گوئی؟ درست بخواں۔ غلط مکن آغا۔ در کتاب ہیں نوشتہ خیر کا تیب غلط کردہ

اگر جانتا ہے تو تو کیوں نہیں کہتا؟ ٹھیک پڑھ، آغا غلط نہ کر، کتاب میں یہی لکھا ہے، خیر کا تیب غلط کر دیا،

قلم بگیر و درست کن۔ روئے ورق بگرداں۔ ہر چہ خوانی ہمیدہ بخواں۔ بآہستگی بخواں۔ طوطی ار

قلم لے اور ٹھیک کر، ورق پلٹ، جو کچھ پڑھے تو سمجھ کر پڑھ، تو آہستہ پڑھ، طوطے کی طرح

از بکر کردن فائدہ ندارد۔ مطلب رسیدن الفاظ از کردن حاصل چیست؟ بخواں ہنوز رواں نہ شد۔

رٹ لینے سے کوئی فائدہ نہیں، مطلب سمجھنے اور الفاظ یاد کر لینے سے کیا فائدہ ہے؟ پڑھ ابھی تک سبق پڑھنا نہیں ہوا

حل لغات :- لے جناب لفظ تعظیم لے لکھنے والا لے ٹھیک لے رٹ لینا۔

(۸) چہ نام داری آغازادہ۔ نام پدیر شما چہ باشد؟ چہ کاری کتید؟ سوداگری۔ عمر شما چہ قدر باشد

صاحبزادہ تمہارا کیا نام ہے، تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ تم کیا کام کرتے ہو؟ تجارت، تمہاری عمر کتنی رہو گی

چہاڑدہ سالہ۔ بکدام محلہ می نشیند؟ کلاہ بر سوزر بگذار۔ چرائی گداشتی بنشین و راست یاد کن

چودہ سال کی، کس محلہ میں بیٹھتا ہے؟ سر پر ٹوپی ٹھیک رکھ، ٹوپی ٹیڑھی کیوں رکھی؟ بیٹھ اور ٹھیک یاد کر

پیش رویم بنشین۔ پشت سرم چرائشتی؟ بیا اب پہلوئے احمد بنشین۔ ہاشم را آواز دہ۔

میرے سامنے بیٹھ، تو میرے سر کے پیچھے کیوں بیٹھتا ہے؟ آ! اور احمد کے پہلو میں بیٹھ، ہاشم کو آواز دے،

دریں ماہ دوشنبہ روز غیر حاضر بود۔ آغا حسین ہم ہفت روز نبود۔ تا تو انید شما غیر حاضر نباشید

اس مہینہ میں دو تین دن غیر حاضر رہا، آغا حسین بھی سات دن نہ تھا، جب تک ہو سکے غیر حاضر نہ ہو۔

حل لغات :- لے باپ لے چودہ لے کونسا لے ٹوپی لے ٹیڑھی لے منہ لے بغل میں برابر میں لے اس مہینہ میں لے دو تین لے تا

(۹) وقت بر خاستت قریب ست۔ در ساعت چہاڑدہ لمحہ باقی ست۔ اجازت بہت می روم

چھٹی کا وقت قریب ہے، گھنٹہ میں چودہ منٹ باقی ہیں، کیا اجازت ہے میں جاتا ہوں

آب خوردہ می آیم۔ برو مشق خود بیا کہ بنیم۔ ایں از کیست؟ ایں نسبت بہ او بہتر ست

پانی پی کر آتا ہوں، جا اپنی مشق لا کر میں دیکھوں، یہ کس کی ہے؟ یہ اس کی نسبت سے بہتر ہے۔

ایں سطر بہتر نوشتہ۔ کرسی ایں اندک تھ درست تر نشہ۔ ایں حرف شہابے قاعدہ ست۔ سر مشق
 یہ سطر بہتر لکھی، اس کی کرسی کچھ زیادہ ٹھیک بیٹھ گئی، یہ تمہارا حرف بے قاعدہ ہے ہش کے قطعہ کو
 دیدہ بنویں۔ مرکب خیلے غلیظ ست۔ م حل لغات:- لے اٹھنے کا وقت (یعنی چٹنی کا وقت) لے چورہ لے پیے کا پانی
 دیکھ کر لکھ، روشنائی بہت کار بھی ہے لے تھوڑا لے شق کا قطعہ جو استاد کا لکھا ہوا ہے دیکھ کر لکھ۔ روشنائی لکھ
 کاغذ آہا ز ندارد۔ مرکب رامی کشد۔ بہ بنید مرکب ماچہ قدر روشن ست۔ دوات شہابی ست
 کاغذ پر چکنا ہٹ نہیں، روشنائی کو کھینچتا ہے، دیکھو ہاری روشنائی کس قدر روشن ہے، تمہاری دوات کھیل ہے۔
 ہمیں صفحہ را کہ خواندہ نقل بردار۔ ایں طفل را چہ اشفاق می کنند؟ البتہ خطائے سرزدہ باشد
 یہی صفحہ جو کہ تو نے پڑھا، نقل کرے، اس لڑکے کو کیوں مارتے ہو کیوں سزا دیتے ہو؟ البتہ کوئی خطا ہوئی ہوگی،
 دریں خودش رواں نہ کردہ باشد۔ از ہمیں ست کہ زیر چوبش می کشند۔ احمد! کجا بہ بگذارد کہ ہنوز
 اس نے اپنا سبق یاد نہیں کیا ہوگا۔ اسی وجہ سے لکڑی سے سزا دیتے ہیں، احمد تو کہاں، چھوڑ دے کہ
 فرصت بازی ندارم۔ احمد ساعتے ہم بخانہ نمی ماند۔ کجای روی۔ خبر ندارم۔

میں کھیلنے کی فرصت نہیں کھتا ہوں، احمد ایک گھنٹہ بھی گھر نہیں ہٹاؤ، کہاں جاتا ہے، میں خبر نہیں کھتا ہوں،
 حل لغات:- چکنا ہٹ لے دوات لے پھینکی لے سزا دینا لے کوئی خطا لے سرزد ہوں ہوگی، لے سبق لے جاری لے لکڑی کے نیچے لے کھیل،
 (۱۱) بخواں ایں چہ لفظ ست؟ ہجا کردہ بگو۔ ایں فقرہ چہ معنی دارد؟ بندہ طفل ام چہ تو انم گفت
 پڑھ تو یہ کیا لفظ ہے؟ ہجا کر کے کہو، یہ فقرہ کیا معنی رکھتا ہے؟ میں بچہ ہوں کس طرح کہہ سکتا ہوں
 ہنوز حرف شناسی ستم۔ قدرے خواندہ ام۔ رفیقہ نیم صفحہ بخواند بگر شرعے ندارم؟ سر جناب
 ابھی تک صرف حرف پہچاننے والا ہوں، میں نے بہت کم پڑھا ہے، تیرے ساتھ ہی نے آدھا صفحہ پڑھ لیا، شاید تو شرم نہیں کھتا، جناب
 سلامت ماند۔ یک ماہ پس عرض می کنم۔ احمد! تو می توانی ایں را بخوانی؟ بلے چرامی توانم۔

سلامت ہے، ایک مہینہ بعد عرض کرونگا، احمد! تو اس کو پڑھ سکتا ہے؟ ہاں کیوں نہیں پڑھ سکتا ہوں
 ایں لفظ ظلم ست۔ آفریں آفریں کرسی بگیر و بنشیں۔ م حل لغات:- لے بچہ لے حرف پہچاننے والا لے تھوڑا کچھ،
 یہ لفظ ظلم ہے، شاباش شاباش کرسی لے اور بیٹھ، لے ساتھ لے مرادفات ہے نہ ہاں جی لے شاباش،

(۲) احمد سعادت مند پیرست۔ سبق ہر روزہ اش یاد می کند۔ انوں سوادش روشن شدہ۔
 احمد ایک سعادت مند لڑکا ہے، ہر دن کا سبق یاد کر لیتا ہے، اب اس کا ذہن روشن ہو گیا،
 خیلے محنت کش ست۔ باندک مدت استعداد ہم رسانیدہ۔ بفارسی حرف زدنی می توانی؟
 بہت محنتی ہے، تھوڑی مدت میں لیاقت حاصل کر لی ہے، فارسی زبان میں بات کر سکتا ہے؟

قبلہ خیر چہ بفارسی حرف نمی زنی ؛ ربطی بزبان فارسی ندارم۔ زبان فاسی خیلے دشوار است۔

نہیں جناب۔ فارسی میں کیوں نہیں تاکر سکتا ؛ فارسی میں تاکر کرنے کی مشق نہیں لکھا ہوا ؛ فارسی زبان بہت مشکل ہے۔

لاکن عجب زبان شیریں است۔ شرم مکن ہرچہ توانی بفارسی حرف بزنی ؛ ہمیں طو مشق می شود

لیکن عجیب سیٹھی زبان ہے۔ شرم مت کر جو کچھ بات کر کے فارسی میں کر، اسی طرح سے مشق ہو جاتی ہے؛

بیا بفارسی حرف زنیم۔ ویک دست ترک ہندی گویم۔ محل لغت۔ لہ خوش نصیب لہ ذہن تہ بہت تہ معنی،

آؤ فارسی میں گفتگو کریں، اور ایک لخت یعنی ایک دم ہندی چھوڑیں (تھوڑی لہ بات کہنا کہ نہیں مشق بہت نہ طریقہ ایک دم

۱۱) جناب آغا کار دم کم شد۔ گجا گذاشتہ بودی۔ در جزو دم بود۔

بچوں کی فریادیں اور شکایتوں کی باتیں جناب آغا میرا چاقو کم ہو گیا، تو نے کہاں چھوڑا تھا، میرے زون (بستر) میں تھا

احمد تو دیدی ؛ من چہ خبر ندارم۔ دیگر کہ بردار زینجا ؛ آخر در زد کہ نمی افتد زینجا۔ جناب آغا ! ہا تم

احمد تو نے دیکھا ؛ میں خبر نہیں لکھا۔ اس جگہ سے اور کون لے گیا ؛ آخر اس جگہ کوئی چور تو نہیں آتا۔ جناب آغا ! ہا تم

کتابم گرفتہ نمی دہد۔ پیش من بیار۔ ہا تم چو بہ محمود منازعت کردی ؛ چرا بمر دم جنگ می کنی ؛

میری کتاب لے کر نہیں دیتا۔ میرے پاس اسکو لاؤ۔ ہا تم ایکوں محمود سے تو نے جھگڑا کر لیا ؛ کیوں لوگوں سے لڑتا ہے ؛

آخر اوچہ گفتہ بود تو ؛ بسیار بیٹاک شدہ۔ دیگر بار شکایتت بگو شتم نہ رسد و الا سخت گوشالت می دم

آخر اس نے مجھ کو کیا کہا تھا ؛ تو بہت بڑبڑا رہا ہے۔ دوبارہ تیری شکایت کان میں نہ پہونچے ورنہ سخت سزا آگے کو دنگا

حل لغات :- لہ پھری، چاقو لہ کس جگہ کون تہ چور تہ لڑائی لہ بے ڈر بڈر تہ پھر دوبارہ تہ مگر تہ سزا

احمد ! چہ می کنی ؛ خاموشی منی مانی۔ مگر نمی ترسی می بنیم یک ساعت آرام نمی بینی۔ دیگر بارہ آنجا نہ رو

احمد ! تو کیا کرتا ہے ؛ تو چپ نہیں رہتا ہے، شاید تو نہیں ڈرتا ہے ؛ میں دیکھتا ہوں کہ ایک گھڑی آرام سو نہیں بیٹھتا ؛ پھر دوبارہ

چرا خندہ می کنی ؛ { اُس جگہ نہ جائے تو، کیوں ہنستا ہے تو ؛ حل لغات :- لہ چپ تہ آرام سے تہ اُس جگہ تہ ہنسا۔

خیلے گستاخ شدہ۔ بسیار بے ادبستی۔ بیک گوشہ آرام بنشیں۔ بیا کہ ترا پیش اخوندت برم

بہت گستاخ ہو گیا ہے تو۔ تو بہت بے ادب ہے۔ ایک کونہ میں آرام سے بیٹھ، آگے تجھ کو تیرے استاد کے سامنے لیجاؤں

معاف کنید آغا۔ باز چیں حرکت نخواہم کرد۔ چہ غوغا است ؛ عجب بے تمیز بچہ ہا ہستند۔

آغا معاف کرو، پھر ایسی حرکت نہ کروں گا، کیسا شور بٹے کیا شور ہے ؛ عجیب بے تمیز بچے ہیں۔

یکے کہ سزا یافت۔ اکنوں ہمہ دم بخود شستند۔ چہ می گوئی ؛ سخت بفہم نمی آید۔ تلفظ خودت

ایکے سزا پائی ؛ اب سب چپ بیٹھ گئے، تو کیا کہتا ہے ؛ تیری بات میری سمجھ میں نہیں آتی، اپنے لفظ

درست کن۔ مرکب بردامن از کجاریختی؛ عجب پسر کثیف ہستی۔ ہوش دار باز اس حرکت نہ کنی
ٹھیک کر، دامن پر روشنائی کہاں گرائی؛ عجب گندہ لڑکا ہے، تو ہوش رکھ، پھر یہ حرکت نہ کرے تو
بچہ! چراغ غوغا می کنید؛ بخدا کہ مغز سرم خوردید۔ احمد بار بار می پرسئی۔ چرا یاد نمی داری
بچے لوگو! کیوں شور کرتے ہو؛ خدا کی قسم میرے سر کا مغز تم نے کھالیا۔ احمد تو بار بار پوچھتا ہے، کیوں یاد نہیں کھتا ہے
ہر چہ می گویم بخاطر نگہدار۔ حل لغات :- لہ بے لیک لہ استاد لہ چپ لہ تیری تبا لہ لفظ ادا لہ لہ روشنائی
جو کچھ کہتا ہوں میں محفوظ رکھ، لہ لڑکا لہ میلہ، گندہ لہ شور لہ خدا کی قسم لہ صیغہ واحد حاضر از پرسیدن۔
(۳) بالائے درخت چرارتی؛ پائیں بیا۔ زود تر فرود آئی۔ اگر پائیت خطا می کند۔ استخوانیت
تو درخت کے اوپر کیوں چڑھا؛ نیچے آؤ، جلدی سے نیچے آؤ، اگر تیرا پاؤں پھسل جاتا ہے، تیری ہڈی
ریزہ ریزہ می شود۔ بہاری رخصت می طابد۔ پدر مادش می روند۔ اوہم می رود۔ حالاً کجا بماند
ریزہ ریزہ ہو جائیگی، بہاری رخصت طلب کرتا ہے، اسکے ابا پ جاتے ہیں، وہ بھی جاتا ہے، اب کہاں رہا
اپں جا کہ پیش پدر و مادرش بود۔ آغاز زادہ! چند تا برادر داری؛ پنج برادر، سیم و یک خواہر۔
یہاں اپنے ماں باپ کے ساتھ تھا، صاحب زادہ! تو کتنے بھائی رکھتا ہے؛ ہر پاؤں۔ ان ہیں اور ایک بہن
عم زادہ شہا چند سالہ است؛ برادرت کہ خدا شد؛ بیٹے خانہ پدرنش می ماند۔ خالم بدلی ٹبھی
تمہارے چچا کا لڑکا کتنے سال کا ہے؛ کیا تیرے بھائی کی شادی ہوئی؟ ہاں ہسرال میں رہتا ہے، میرا ماموں ہلی میں ٹبھی
حل لغات :- لہ اوپر لہ نیچے لہ نیچے لہ ہڈی لہ چھٹی لہ باپ ماں لہ اب لہ بھائی لہ بہن لہ چچا (عم زادہ)
چچیر (بیانی) لہ شہا لہ ہرنا لہ گھر لہ سہ سال لہ خال (ماموں) خالم (میرا ماموں)

(۴) امروز احمد نیامدہ۔ گویند دیروز تپید۔ گرم ست یا لڑکے نوبت ست یا ہر روزہ؟
آج احمد نہیں آیا، کہتے ہیں کل گذشتہ اسکو بخار ہو گیا، گرمی کا ہے یا باری کا لڑکھ یعنی تیسرے کا یا ہر روز کا
گلابے عرق ہم می کند؛ می گویند انکوں چیزے بہتر ست مگر ہنوز بالکل صحیح و سالم نہ شدہ۔
کبھی پسینہ بھی آتا ہے؛ کہتے ہیں اب کچھ بہتر ہے، مگر ابھی تک بالکل شندست نہیں ہوا۔
تیمارش کہ می کند؛ پدرش می کند مگر بسیار متفکر ست بیج و نفعے نمی کند۔ علان ڈاکٹر حرا می کند۔
تیمار داری اسکی کون کرتا ہے؛ اس کا باپ کرتا ہے مگر باپ بہت فکر مند ہے، کوئی دوا ابھی تک فائدہ نہیں دے رہی، ڈاکٹر کا علاج
مردم ہند از ڈاکٹر می ترسند۔ آخر چرا؛ فقط بے عقلی۔ نفعے کہ در علان ڈاکٹر دیدیم بیج علان دیم
کیونہیں کرتا ہے، ہندوستان کے آدمی ڈاکٹر سے ڈرتے ہیں، آخر کیوں، فقط یوقونی، میں نے جو فائدہ ڈاکٹر کے علاج میں دیکھا کسی علاج میں
نہیں دیکھا،

دوا انک و نفع بسیار۔ خیر خدایش شفا دہد۔

تھوڑی سی دوا اور بہت فائدہ۔ خیر خدا اس کو شفا دے،

حل لغات: لے آج لے گزری ہوئی کل لے بخار لے باری کا لرزہ جو تیسرے دن آتا ہے۔ لے کبھی لے پسینہ۔

لے اس کی تیمارداری یعنی خبر گیری لے کیوں لے تھوڑی دوا لے بہت فائدہ۔

(۵) احمد بردست و پایت چند تا انگشت بست؛ می توانی بشمار ی؛ بلے می تو اتم بتا بست

احمد تیرے ہاتھ اور پیر میں کتنی انگلیاں ہیں؛ کیا تو شمار کر سکتا ہے؛ ہاں گن سکتا ہوں ہیں تک

بشمار بیچشم شصت دقیقہ یک ساعت بست۔ بست و چار ساعت یک شعبانہ روز۔

گن، منظور بہت اچھا، ساٹھ منٹ کا ایک گھنٹہ ہوتا ہے، چوبیس گھنٹہ ایک دن ایک رات کا ہوتا ہے۔

یک ہفتہ شہفت روز۔ چار ہفتہ یک ماہ۔ دواڑہ ماہ شمایک سال۔

ایک ہفتہ سات دن کا، چار ہفتہ کا ایک مہینہ، تھارے بارہ مہینہ کا ایک سال،

حل لغات: لے تیرے ہاتھ پاؤں میں لے کتنی لے انگلی لے بیس تک لے منٹ لے گھنٹہ لے ایک رات

لے سات دن لے مہینہ لے بارہ۔

السلام علیکم وعلیکم السلام۔ مزاج عالی؛ الحمد للہ۔ دعائے جان شہدا۔

دوست کی ملاقات

تم پر سلامتی ہو۔ تم پر بھی سلامتی ہو۔ مزاج بزرگ کیسا ہے؛ خدا کا شکر ہے، تمہاری جان کی دعا

خوش آمدید۔ صفا آوردید بنشیند، مردم بخیر اند؛ کوچک و بزرگ بسلامت۔ بلے ہمہ عامی کنند

اچھے آئے، صفا لائے بیٹھے، لوگ خیریت سے ہیں؛ چھوٹے بڑے سلامتی سے ہیں، ہاں، سب دعا کرتے ہیں

بعد مدت تشریف آوردید؛ ایس قدر بے التفاتی؛ معاف دارشید۔ چہ کنم؛ کار لائے دنیا نمی گذارند

تم مدت کے بعد تشریف لائے ہو؟ اس قدر بے توجہی؛ آغا معاف رکھو، میں کیا کروں؛ کہ دنیا کے کام نہیں چھوڑتے

ہم دولت خانہ را بلد نبودم۔ مزاج چہ طور ست؛ امر دزد و سر دارم۔ آغا کرم درد می کند۔

دولت خانہ بھی نہیں جانتا تھا میں، مزاج کیسا ہے؛ آج میرے سر میں درد ہے، آغا صفا میری کمر درد کرتی ہے

نصیب اعدا، از کے؛ صبح کہ از رخس خواب برخاستم دیدم سرم دردی کند۔ از تکان ست۔

دشمنوں کا نصیب کب سے؛ صبح کو بستر سے اٹھائیں۔ میں نے دیکھا کہ میرے سر میں درد، تھکنے سے ہے،

ساعتے خواب کنید، رفع می شود۔ امر دزد آغا احمد آمد۔ حیف کہ بخانہ نبودم۔ کد ام خبر لے تازه دارید

ایک گھنٹہ سو جا، دور ہو جائے گا، آج جناب احمد آیا، افسوس کہ میں گھر حاضر نہ تھا، کون سی تازہ خبر ہے

می گویند امروز دو تاشتی غرق شد۔ کجا شنیدید۔ از بازار فہمیدم واسے بر حال صاحب مال۔
 کہتے ہیں کہ آج دو عد کشتی ڈوب گئی، تم نے کہاں سنا۔ بازار میں سنا، مال والے کے حال پر افسوس
 بیچارہ چہ قدر نقصان برآشتہ باشد؟ البتہ وہ دوازدہ ہزار روپیہ باشد۔ اجازت ست؟
 کہ بیچارہ نے کس قدر نقصان اٹھایا ہوگا؟ البتہ دس بارہ ہزار روپے کا نقصان ہوا ہوگا۔ کیا اجازت ہے؟
 حالاً رخصت می شوم۔ چرا چرا این قدر زودی! بنشینید ساعتی حروف ز نیم و دل خوش کیسم۔
 اب میں اجازت چاہتا ہوں، کیوں کیوں کس قدر جلدی! بیٹھو ایک گھڑی باتیں کریں اور دل خوش کریں،
 خدمت شما کا رشتے ہم دایم۔ امرتے صلاح طلب ست: خیر حالاً کہ وقت مدرسہ قریب ست
 تمہاری خدمت میں ایک کام بھی کھتا ہوں، ایک بات مشورہ طلب ہے، نہیں اب مدرسہ کا وقت قریب ہے،
 باز گے تشریف می آرید؟ انشاء اللہ فردا روزی رسم۔
 پھر کب تشریف لاؤ گے؟ انشاء اللہ کل دن میں پہنچتا ہوں،

حل لغات:- لہ بند و بزرگ لہ لوگ لہ چھوٹے لہ بڑے لہ ہاں لہ سب لہ اس قدر لہ بے توجہی
 ۹ رکھو تم صیغہ جمع حاضر از مصدر داشتن لہ دنیا کے کام لہ کس طرح لہ آج لہ سامان لہ نیند لہ تھکن
 ۱۲ دور لہ کوئی خبر لہ نئی رکھتے ہو لہ بازار میں لہ افسوس لہ مالدار لہ کس قدر لہ دس بارہ ہزار روپے
 ۲۲ اجازت لہ باتیں کرنا لہ ایک کام لہ ایک بات لہ مشورہ طلب لہ اب لہ کل دن میں۔

خوش آمدید۔ صفا آوردید۔ بنشینید۔ مزاج مقدس۔ دعا۔
 ناواقف مسافر سے ملاقات

تم خوش آئے۔ صفا لائے۔ بیٹھو۔ مزاج پاک کیسا ہے، ایسی دعا ہے،
 مزاج جناب؟ از کجا رسیدی؟ از شیراز، چند روز ست از شیراز برآمدید؟ سہ ماہ۔ یکدم راہ؟
 جناب مزاج کیسا ہے؟ کہاں آئے ہو؟ شیراز سے، کتنے دن ہوئے کہ شیراز سے نکلے ہو؟ تین مہینے، کون سا راستہ آئے ہو؟
 راہ کابل؟۔ چرا براہ دریانہ آمدید؟ راہ دریا خطر دارد۔ بھار دودھی وسعت نہ داشت۔
 کابل کے راستے سے، ہمدرد کے راستے سے کیوں نہیں آئے، دیا کا راستہ خطر رکھتا ہے، دھانی جہاز کی یعنی اس کا کرایہ ادا کرنے کی
 آغا بملک شماراہ خشکی از دریا خطرناک تر ست۔ کسانیکہ می روند سر بکف می روند۔ کابل
 مجھ میں گنجائش تھی، تمہارے ملک میں خشکی کا راستہ دریائے راستہ زیادہ خطرناک ہے، جو لوگ جاتے ہیں سڑکی پر لیکے جاتے ہیں۔ کابل
 ازیں جا ایک ماہ راہ باشد؟ خیر کمتر ست۔ از پشاور تالاہور دہ روزہ راہ ست۔
 یہاں سے ایک مہینے کی مسافت سے ہوگا، بہت کم ہے، پشاور سے لاہور تک دس دن کا راستہ ہے،

اگر منزل بمنزل گیرید؛ و اگر سرڈاک روید فقط سہ روز۔ بازار پشاور تا کابل دو از دہ روز۔
اگر منزل بمنزل راستہ اختیار کرنی چلو۔ اگر ڈاک سے جاؤ تم فقط تین دن کا راستہ ہے۔ پھر پشاور سے کابل تک دن کا راستہ ہے
اسی جاکجا منزل گرفتید نزدیک سرائے مکاتے گرفتہ آؤ۔ تنہا ہستید؛ عیال ہمراہ دارید؛
یہاں کہاں ٹھہرے ہو، سرائے کے نزدیک میں نے ایک مکان کرایہ پر لیا ہے، کیا تم تنہا ہو یا بال بچے ساتھ رکھتے ہو،
چرا بغریب خانہ شریف نیا ورید۔ اس کیست کہ ہمراہ شہاست؛ رفیق را دست۔ چہ کار دست؟
غریب خانہ پر تشریف کیوں نہیں لائے، یہ کون ہے جو تمہارے ساتھ ہے؛ راستہ کار اٹھی ہے، کس کام کا ہے؟
صفا ہانی ست۔ قنادی می کند۔ بلے از نشست و برخاستش دریافتہ بودم کہ اصلش
اصفہان کا باشندہ ہے، حلوائی کا کام کرتا ہے، جی ہاں اس کے اٹھنے بیٹھنے کے طریق کو میں نے معلوم کر لیا تھا کہ اسکی
از خاک صفا ہان ست۔ ہندوستان عجب خاک مانگیر دارد۔ چہ جائیکہ آدم بنشیند
اصل اصفہان کی سرزمین ہے، ہندوستان عجیب دامن پکڑنے والی مٹی رکھتا ہے، جس جگہ کہ آدمی بیٹھ جائے،
گردل بر نمی خیزد۔ سبحان اللہ ہندوستان جنت نشاں اگرچہ تابستانش جہنم ست۔
پھر وہاں سے دل نہیں اٹھتا، سبحان اللہ ہندوستان جنت کا نمونہ ہے، اگرچہ اس کی گرمی دوزخ ہے،
مگر زمستانش بر جگر کشمیر داغ می نہد۔ اسنے کہ دریں جاست بہ ہفت کشور ندیدم۔
مگر اس کی سردی کشمیر کے جگر پر داغ رکھتی ہے، جو امن کہ اس جگہ ہے سات دلائیوں میں میں نے نہیں دیکھا۔
حل لغات:- لے پاک لے پہونچتے ہو صیغہ جمع حاضر مصدر رسیدن لے کتنے لے نام شہر لے تین مہینے
لے کون لے راستہ لے ملک افغانستان کا دار السلطنت ہے لے دریا ہمندرن لے دقانی لے وہ لوگ
لے فعل حال ہے از مصدر رفتن لے سر تھیلی پر لے بہت کم لے دس دن لے نام شہر لے اس جگہ
لے قیام کرنا لے ایک مکان لے میں نے لیا ہے لے کنبہ بال بچے لے ساتھ لے کیوں لے یہ لے کون
لے راستہ کا شریک لے ساتھی لے راستہ لے کس کام کا لے اصفہان کا رہنے والا لے اصفہان شہر کا نام ہے یہ شہر
ایران کا پرانا دار السلطنت تھا، لے حلوائی کا کام کرنے والا لے میں نے پالیا لے مٹی، مراد زمین ہے دامن پکڑنے والی
لے گرمی کا موسم یا گرمی لے سردی کا موسم لے ہند کے شمال میں ایک ریاست تھی اب اس کا کچھ حصہ ہند میں اور کچھ
پاکستان میں ہے لے سات دلائی

خانہ آغا جعفر می دانی؛ این رقعہ بدوہ و صبر کن تا جوابے بد ہند
نو کروں سے ضروری باتیں | تو آغا جعفر کا گھر جانتا ہے؛ یہ پرچہ دے اور صبر کر یہاں تک کہ وہ جوابے

اگر درخانہ نباشند پیش خدمت را بدہ وزودتر واپس بیا۔ روپیہ بگیر و پیسہ بیا۔ ہنوز صراف
اگر گھر میں نہ ہوں تو کر کو دیدینا، اور جلدی واپس آ۔ روپیہ لے اور پیسہ لا۔ ابھی تک صراف
دکان نہ کشادہ۔ چند آپسہ برآوردی؟ روپیہ قلب ست صراف نمی گیرد۔ خیر دیگر ببر۔
نے دکان نہیں کھولی، کتنے پیسے لایا تو؟ روپیہ کھوٹا ہے صراف نہیں لیتا، خیر دوسرا لے جا
کتاب روزنامچہ و قلمدان زیر کرسی بگذار۔ پیش خدمت شہاچہ مواجب می گیر۔ نان مشہا
روزنامچہ کی کتاب اور قلمدان کرسی کے نیچے رکھ دے، تمہارا نوکر کیا تحفہ دیتا ہے؟ روٹی اور پچھ ماہ میں
رخت۔ اس رات پنج روپیہ شہریہ می دہم۔ کفش مرا پاک کن۔ امروز سخن خانہ را کس جادب
ایک باز کپڑے، اس کو پانچ روپیہ ماہوار میں دے رہا ہوں، میرے جوتے صاف کر، آج کسی نے گھر کے صحن میں بھڑا
نہ کردہ۔ بیا، فرس را بتکانید۔ بروقتہ را د ہمراہ خود بیا۔ بگو آپ تنگ پاشد کہ زمین شل
نہیں دیا۔ تم آؤ فرش کو جھاڑو، جاسقے کو اپنے ساتھ لا، سقے کھدے کہ وہ تھوڑا پانی پھڑکے تاکہ
نہ شود۔ دو پیسہ بہ حجام بدو۔ پیسہ ندارم۔ سائیس را بگو کہ اسپ عربی را زمین کند۔ بگی تیار دو
زمین زیادہ تر بھجائے، دو پیسہ نائی کو دے، پیسہ نہیں کھتا ہوں، سائیس کو کہہ کہ وہ عربی گھوڑے پر زمین کس دے اور بگائے
امروز ہر اسپ سوار می شوم۔ بگو سازانگریزی بہ بندو۔ اسپ ہائے ہندی بسیار کسرش می بند
میں آج گھوڑے پر سوار ہوتا ہوں، تو سائیس سے کہہ دے کہ وہ انگریزی ساز اس پر بندھے، ہندی گھوڑے بہت کسر
بریں اسپ سمند روزے سوار شدم۔ اس قدر شوخی کر دکھ از جاں بہ تنگ آدم۔ زمین را
ہوتے ہیں، میں اس گھوڑے پر ایک دن سوار ہوا، اس نے اس قدر شوخی کی کہ جان سے تنگ آ گیا، زمین کو
درست کن۔ یہ ہیں قاش زمین کج بہ نظری آید۔ اسپ کمیت را چہ کر دیدہ فرو ختم چالاک نبودم
ٹھیک کر، تو ذرا دیکھ کہ زمین کا ایک حصہ ٹیڑھا نظر آتا ہے۔ ابلق گھوڑے تو تم نے کیا کیا، میں نے بیچ دیا اسلئے کہ چالاک
اس سبزہ خیلے خوب است۔ بسیار تیز است۔ مہمیز را ہم تاب نمی آرد۔ بہ نمچی چہ رسد۔ چہ سبب
یہ سبزہ بہت اچھا ہے، بہت تیز ہے، مہمیز (ایڑ) کی بھی تاب نہیں لاتا، قمی تک کیا پہنکے، کیا دھ
است فر بہ نمی شود؟ آب دانہ ہند بہ اسپہائے دلایت موافق نمی آید۔ اسپ چالاک گاہے
ہے کہ موٹا نہیں ہوتا ہے؟ ہندوستان کا دانہ پانی دلایتی گھوڑوں کو موافق نہیں آتا ہے، تیز چلنے والا گھوڑا
فر بہ نمی شود۔ (کبھی موٹا نہیں ہوتا ہے)

اکنون من ہم گویم۔ بفرمائید۔ چار روپیہ می گیری بگر۔ ورنہ اختیار داری۔ بامان خدا خیر بگیری۔
اب میں بھی کہوں؟ فرمائیے۔ چار روپیہ لیتا ہے تو لے لے۔ ورنہ مجھے اختیار ہے، خدا کی پناہ خیر لے لے۔
ہر چہ پسند شما باشد بردارید۔ خود دودانہ چیدہ بدہ ہمہ اش یکسان ست۔ سر موئے فرق نیست۔
جو تمہاری پسند ہوا اٹھا لو یعنی چھانٹ لو، خود دودانہ انتخاب کر کے دیکھو، اس کا سب برابر ہے، بال برابر فرق نہیں ہے
فیروز ہاداری؟ بلے حالا از نیشاپور رسیدہ۔ انگلش از نقرہ است یا سرب؟ از نقرہ۔

کیا تو فیروزہ رکھتا ہے؟ جناب ابھی تو نیشاپور سے پہنچ رہے ہو، اسکی انگوٹھی چاندی کی ہے یا شیشے کی؟ چاندی کی،
حل لغات: ۱۰ دس آنے ۱۱ کتنے ۱۲ پچیس ۱۳ بہنی کرنا، پہلے پہل ہاتھ ڈالنا ۱۴ آٹھ آنے ۱۵ تیس دلانے،
۱۶ پختہ، پکا ۱۷ اور ۱۸ کچا ۱۹ افغانستان کا دار السلطنت ۲۰ بکری ۲۱ بکری بھیر ۲۲ ۱۳ میٹھا ۲۳ کھٹا ۲۴ ڈبریں،
۲۵ کتنے آنے ۲۶ آٹھ ۲۷ کلام، بات ۲۸ ہنگانہ کون ۲۹ پرانا، بوڑھا ۳۰ میری بات ۳۱ ہنگامیچنا،
۳۲ ستا پچاس ۳۳ وہ جو ہرن کی ناف سے نکلتا ہے یعنی مشک کا گھڑ ۳۴ سات روپیہ ۳۵ بات ۳۶ پانچ روپیہ
۳۷ اب ۳۸ بھی ۳۹ چار روپیہ ۴۰ جن کر یعنی چھانٹ کر ۴۱ بال برابر ۴۲ فیروزی ایک قسم کا سبز رنگ کا پتھر ہوتا ہے
۴۳ چاندی ۴۴ شیشہ۔ آفتاب بمغرب رفت۔ انکوں شام شد۔ شفق ہم طرف شد۔ چراغ روشن کن۔
رات کا وقت

آفتاب مغرب میں گیا، اب شام ہو گئی، شفق بھی جاتی رہی، چراغ روشن کر،
شمع روشن کن۔ چراغ روشنی کمتر دارد۔ روغن در چراغ بریز کہ خاموش نہ شود۔ گل بگری۔ سرفتیلہ
شمع روشن کر، چراغ بہت کم روشنی رکھتا ہے، چراغ میں تیل ڈال کہ بجھ نہ جائے، گل بھاڑ دے، بتی کے سرے
راپیش کن۔ میں ستارہ باچہ طور گرد ماہ صاف زدہ اند، ماہ ہالہ برآوردہ است۔ البتہ دلیل با ران
کو آگے کر، دیکھ ستارے کس طرح چاند کے سامنے صف باندھے ہیں، چاند ہالا لایا ہے، البتہ بارش کی دلیل ہے
اکنون شب مادست۔ مہتاب عجب لطفے دارد۔ ماہ چہار دہم بدرست۔ خیر پنج روزہ روشنی ست
اب چاند رات ہے، چاند فی عجیب لطف رکھتی ہے، چودھویں کا چاند بدر ہے، خیر پانچ دن کی روشنی ہے
باز ہماں شب تار و جہان تاریک۔ اجازت ست؟ حالاً رخصت می شوم۔ کجا می روید؟
پھر وہی اندھیری رات اور اندھیری دنیا، اجازت ہے؟ اب رخصت ہوتا ہوں، کہاں جاتے ہو؟
وقت وقت رفتن نیست۔ ہمیں جا خواب کنید۔ شب بسیار گذشت۔ برائے جناب آغا
یہ وقت جانے کا وقت نہیں ہے، اسی جگہ سو رہو۔ رات بہت گذری، جناب آغا کے لئے

فرش خواب^{۱۹} بندازید۔ توشک را بتکان۔ لحاف را پائیں بگذار۔ شما کجا خواب می کنید۔ ہمیں جا۔
 سونے کا بستر بچھا دے، بچھو نہ بھاڑ دے، لحاف کو نیچے (پائیں) رکھ دے، تم کہاں سوتے ہو، اسی جگہ۔
 از شب^{۲۰} چہ خبر ست؟ البتہ سر پائے از شب گذشتہ یک نیم پاس شد۔ امروز مرا زود تر خواب
 رات کی کیا خبر ہے؟ البتہ ایک حصہ رات سے گزرا ہوگا، ڈیڑھ پہر ہوگا، آج مجھے بہت جلد نیند
 گرفت۔ چراغ را کنارہ بگذار۔ شمعدان^{۲۱} سر طاقچہ بند۔ کلید را زیر بالینم^{۲۲} بمان۔ دروازہ را
 آگئی، چراغ کو کنارہ رکھ، شمعدان طاق میں رکھ، تالی تکیہ کے نیچے سر ہانے رکھ دے، دروازہ کو
 پیش کن۔ چوں پارہ از شب گذرد۔ مرا بیدار کن۔ کہ چیزے نوشتن دارم۔ چشم گم رہ را دیدید؟
 بند کر، جب رات کا ایک حصہ گزر جائے، مجھ کو جگادینا، کہ مجھے کچھ لکھنا ہے، تم نے بلی کی آنکھوں کو دیکھا
 مائیں را پیشک می گویم۔ از قسم براق ست۔ دو تانچہ ہم دارد۔ تماشا کنید۔ چہ بازی ہامی کنند؟
 ہم اس کو پیشک کہتے ہیں، یعنی سفید بلی، براق کی قسم ہے (سفید) دو بچے بھی رکھتی ہے۔ تماشا کرو یعنی دیکھو، کیسی کھیلتی ہے؟
 دست بر پشت کشید۔ خوش می شود۔ خر خر می کند۔ ہمیں نشان مجتہش ہست۔ بگذار کہ بدود۔
 اسکی پشت پر ہاتھ بھیر و خوش ہوتی ہے، خر خر کرتی ہے، یہی نشان اسکی محبت کا ہے، تو اس کو چھوڑنے کا ہلکا
 بدہن^{۲۳} چہ دارد؟ شوکی باشد بگذار کہ شرفش بیاید۔ فرش خراب می شود۔ بدرش کن۔ گر بہ مسکین
 منہ میں کیا رکھتی ہے؟ چوہیا ہوگی، مت چھو کہ فرش پر آئے، فرش خراب ہوتا ہے، اس کو باہر نکال، بلی مسکین
 جانوری ست۔ بلے پیش شما مسکین ست۔ از موش و کنجشک پرسید۔ بچہ را دیدم۔ گر بہ رازار داد۔
 (بہت غریب) جانور ہے، ہاں تمہارے سامنے مسکین ہے، چوہے اور چڑیوں کو بچھو، تم کو بچہ کو دیکھا، اس بلی کو ستایا،
 دش محکم گرفت۔ گر بہ پنجہ زد کہ خون از دیدہ^{۲۴} طفل بچکید۔ ناخن گر بہ قہر خداست۔ کم از خنجر خوریز^{۲۵}
 بلی کی دم مضبوط پکڑ لی، بلی نے ایسا پنجہ مارا کہ بچہ کی آنکھ سے خون پٹکا، بلی کا ناخن خدا کا قہر ہے، خون بہانے خنجر سے
 کاریکے از گرہ می آید از شیر نمی آید۔ سگ را نگاہ کنید چہ محبت می کند۔ بہ بنید چہ طور دش می جنباند
 کم نہیں، جو کام بلی سے آتا ہے شیر سے نہیں آتا، کتے کو دیکھ کیسی محبت کرتا ہے، دیکھو، کس طرح دم ہلاتا ہے،
 نشان مجتہش ہمیں ست۔ خویش و بیگانہ را خوب می شناسد۔ دوست و دشمن خوب می داند۔
 اسکی محبت کا یہی نشان ہے، اپنے اور غیر کو خوب پہچانتا ہے، دوست اور دشمن کو خوب جانتا ہے،
 یک وصفش قناعت^{۲۶} است کہ برابر صد وصف ست۔ یک استخوانش بس ست۔ صدایش میکنم
 اسکا ایک وصف قناعت ہے جو سو وصفوں کے برابر ہے، ایک ہڈی اسکو کافی ہے، اسکو آواز دیتا ہوں

دویدہ می آید۔ شما آشنائید۔ دست بدینش مکنید کہ می گزرد۔ دوش میگیرید کہ خوشش نمی آید۔
 دوڑ کر آتا ہے، تم سے بھی آشنا ہو گیا، اس کے منہ میں ہاتھ نہ دو کہ کاٹ لیتا ہے، اس کی دم نہ پکڑو کہ اس کو پسند نہیں آتی،
 مگذار کہ درون بیاید۔ روزے بصر بروم۔ دسر گرش سرد آدم چہ گویم؟ ہماں نقل گر بہ دوش بود۔
 مت چھوڑ کہ اندر آتے، ایک دن میں اس کو گل لے گیا۔ اور ایک بیڑے کے پیچھے چھوڑ دیا۔ کیا کہوں؟ وہی بلی اور چوہے کا نقل تھی
 شادی رادیدی؟ بوزنہ فارسی کتابے ست۔ ببیں سردیوار شستہ۔ دست پیشش مکن کہ می زند۔
 تم نے شادی کو دیکھا اور دیندرا (بند کی کتابی فارسی بوزنہ ہے، تو دیکھ کہ دیوار پر بیٹھا ہوا ہے) اسکے سامنے ہاتھ نہ کرنا ہے،
 بد جانور است۔ مرا حرکاتش خیلے خوش می آید۔ چہ قدر باد می ماند۔ چہ صورت ہا می سازد کہ خندہ می آید
 برا جانور ہے، مجھ کو اس کی حرکتیں بہت پسند آتی ہیں۔ کس قدر آدمی سے مشابہ ہوتا ہے، کیسی صورتیں بناتا ہے، کہنسی آتی ہے
 ابر سیائے از جانب شمال برخاستہ۔ البتہ خواہد بارید۔ برق ہم می تابد۔ دویدہ بیاید۔ قدم بردارید
 کالا بادل شمال سے اٹھا، البتہ برسے گا، بجلی بھی چمک رہی ہے، دوڑ کر آؤ، قدم اٹھاؤ
 پیش از باریدن بخانہ برسم۔ اینک در رسید۔ حالاً زور آورد۔ بیاید۔ بد کانے پناہ گیریم تا تر نشویم۔
 برسے سے پہلے ہم گھر پہنچ جائیں، یہ پہنچی یعنی بارش آگئی، اب زور لاتی، آؤ تم، کسی دکان میں نہ لے لیں تاکہ بھیگ جائیں
 آب زور می بارد۔ اکنون استاد۔ حالاً کم شد۔ ہنوز ناوہ جاری ہست۔ زمین ہمہ گل شد۔ سوئے مشرق
 پانی زور سے برتا ہے، اب رک گیا، اب کم ہو گیا، ابھی تک پرنا لے جاری ہیں، زمین سب بھیگ گئی، مشرق کی طرف
 نگاہ کنید۔ قوس قزح برآمدہ۔ پہ پہ خوش رنگہا دارد۔ ایں روشنی و صدا کئے ہیپ چہ بود؟ ایں
 دیکھو، کمان بکل آئی، واہ واہ عجیب رنگ رکھتی ہے، یہ روشنی اور ڈراؤنی آواز کیا تھی؟ یہ
 برق ست و رعد۔ صاعقہ ست کہ سر مردم می افتد و ہلاک می کند۔ پناہ خدا۔ الہی۔ از آسایش
 بجلی ہے اور رعد (گڑگ) بجلی ہے کہ کبھی کبھی آدمیوں کے سر پر گرتی ہے اور ہلاک کر دیتی ہے، خدا کی پناہ لے اے اسکے قند
 نگہدار۔ باران رحمت الہی ست۔ اکنون گیاه می روید۔ روئے زمین سرسبز می شود۔ گلبن گل
 سے محفوظ رکھ، بارش خدا کی رحمت ہے، اب گھاس اگتی ہے، روئے زمین سرسبز ہو جائیگی، پھلوا ری پھل
 می کند، درخت ثمر می بندد۔ غلہ پیدامی شود۔

آتے ہیں، درخت پھل لاتے ہیں، غلہ پیدا ہوتا ہے،

حل لغات :- ماہ سورج سے سورج چھپنے کی جانب سے سورج غروب ہونے کے بعد آسمان کے کناروں پر جو مٹری
 ظاہر ہوتی ہے پھر سفیدی سے بنی کا سرا سے جمع ستارہ سے صف باندھ ہوئے سے بارش کی دلیل سے اب

۱ چاندنی رات تہ چاند چاندنی لے پانچ دن تہ اندھیری رات تہ اندھیری دنیا تہ جانے کا وقت تہ اسی جگہ
 ۲ سو جاؤ تہ رات تہ بہت تہ سونے کا بستر تہ ایک حصہ تہ ڈیڑھ تہ آج تہ بہت جلدی تہ نیند
 ۳ شمع رکھے کا آگ تہ سال تہ تکیہ کے نیچے تہ بند کر تہ حصہ ٹکڑا تہ جگا دے تو تہ دو تہ سفید تہ کیا
 ۴ کھیل تہ ہاتھ تہ پیٹھ تہ یہی تہ منہ تہ چوہیا ہوگی تہ فرش پر تہ باہر تہ بی تہ وہ غریب جس کے
 ۵ پاس کچھ نہ ہو تہ اس کی دم تہ مضبوط تہ بچہ کی آنکھ تہ ٹپکا تہ بی کا بیج جس میں ناخن ہوتے ہیں تہ جو کام
 ۶ کتاب تہ کس طرح تہ صفت تہ تھوڑی چیز پر صبر کرنا تہ ایک ہڈی تہ آواز تہ دوڑ کر تہ واقفانوں
 ۷ ہاتھ تہ اس کہنے میں تہ اندر تہ ایک دن تہ جنگل تہ چھوڑنا تہ بندر کا نام رکھ لیا ہے تہ کتابی فارسی
 ۸ یعنی کتابوں میں بندر کو بوزنہ کہتے ہیں تہ جمع حرکت کی تہ بہت تہ آدمی سے تہ صورتیں بنا تہ تہ کالاباد
 ۹ نہ ضرور تہ بجلی تہ اب تہ اب تہ پرنا تہ کمان تہ داد واد تہ ڈراؤنی آواز تہ فرشتہ کرک تہ
 ۱۰ تکلیف تہ بارش تہ گھاس تہ اگتی ہے پیدا ہوتی ہے تہ زمین کا چہرہ یعنی زمین تہ پھلوازی تہ پھول تہ پھل

مطبوعہ مکتبہ نعیمیہ صد بازار منو تھ بن

مجانی الادب	میزان الصرف	جامع الوقف	فارسی کی دوسری مع اردو حاشیہ
ازہار العرب	اصول حدیث	مفید الاطفال	قومی شاعر
مرآۃ الادب شرح مجانی الادب	کبریٰ	حرف آسان	نحو میر
انوار الادب	دروس البلاغتہ	نماز نبوی	شرح دروس البلاغت
تعلیم القرآن	معرفۃ التجوید	آئینہ نظم	باکورات نوٹ منشورات
مقدمہ مشکوٰۃ	ضیاء القراۃ	فلسفہ اقبال	اصلاحی تقریریں
اسرار خودی	فوائد میکہ	شعر باستان	تویر المیرا شرح ضیاء القرات
فارسی کی پہلی مع فرنگ	ہدایتہ النجوم	خلاصۃ التجوید	نوٹ شرح عقائد
تیسرے المنطق	شرح تامہ عامل	دوسرے البلاغ مع اردو حاشیہ	قد زباں شرح شعر باستان
			روح سخن شرح سخن نو

حَصَلَةُ الْقَوْمِ

حکایت اول | ایک دن ایک بادشاہ شاہزادہ کے ساتھ شکار کھینے گیا۔ جب ہوا گرم ہوئی۔ بادشاہ اور شاہزادہ نے اپنے لباس کو مسخرہ کے کندھے پر رکھ دیا۔ بادشاہ نبسا اور اس نے کہا اے مسخرہ! تجھ پر ایک گدھے کا بوجھ ہے۔ مسخرہ نے کہا دو گدھے کا بوجھ۔

حکایت دوم | ایک شیر اور ایک مرد نے ایک گھریں اپنی تصویریں دیکھیں۔ مرد نے شیر سے کہا۔ تو انسان کی بہادری کو دیکھتا ہے جس نے شیر کو تالچ کر لیا ہے؟ شیر نے کہا اس کا مصور انسان ہے اگر شیر مصور ہوتا تو ایسا ہرگز نہ ہوتا۔

حکایت سوم | ایک شخص نے بڑا مرتبہ پالیا۔ ایک دوست مبارکباد کیلئے اسکے پاس گیا۔ اس شخص نے پوچھا تو کون ہے؟ اور کیوں آیا ہے؟ اس کا دوست شرمندہ ہوا اور اس نے کہا تو مجھ کو نہیں پہچانتا ہے میں تیرا پرانا دوست ہوں تعزیت کیلئے تیرے پاس آیا ہوں میں نے سنا ہے کہ تو اندھا ہو گیا ہے۔

حکایت چہارم | ایک حکیم جب قبرستان میں جاتا۔ اپنے سر اور چہرے کو چادر سے چھپا لیتا۔ لوگوں نے پوچھا کہ اس کا کیا سبب ہے؟ اس نے کہا میں اس قبرستان کے مردوں سے شرماتا ہوں اسلئے کہ وہ میری ہی دوا سے مرے ہیں۔

حکایت پنجم | ایک فقیر ایک کنوئیں کے پاس گیا۔ اور کچھ سوال کیا۔ کنوئیں نے کہا اگر تو میری ایک بات قبول کر لے پھر تو جو کہے گا پس دوں گا۔ فقیر نے کہا وہ بات کیا ہے؟ اس نے کہا کبھی مجھ سے کچھ مت مانگ اس کے علاوہ تو کہے میں کروں۔

حکایت ششم | ایک شخص نے افلاطون سے پوچھا کہ تو بہت سالوں تک جہاز میں رہا اور دریا کا سفر کیا۔ دریا میں تو نے کیا کیا عجائب دیکھے؟ اُس نے کہا سب سے بڑا عجیب یہی تھا کہ میں دریا سے کنارے پر آ پہونچا۔

حکایت ہفتم | ایک شاعر نے ایک مالدار کی تعریف کی۔ کچھ نہیں پایا۔ پس برائی کی مالدار نے اسکو کچھ نہ کہا۔ دوسرے دن شاعر اسکے دروازے پر گیا اور بیٹھ گیا۔ مالدار نے کہا۔ اے شاعر تو نے تعریف کی میں نے تجھکو کچھ نہ دیا۔ پس برائی کی۔ اس پر بھی میں نے کچھ نہ کہا۔ اب تو کیوں بیٹھا ہے؟ اس نے کہا اب میں چاہتا ہوں کہ اگر تو مر جائے تو میں تیرا مرثیہ بھی کہ دوں۔

حکایت ہشتم | ایک شخص نے ایک فقیر کی پگڑی چھین لی اور بھاگ گیا۔ فقیر قبرستان میں گیا اور بیٹھ گیا۔ لوگوں نے اس سے کہا کہ وہ شخص تیری پگڑی لیکر ایک باغ کی طرف گیا۔ تو قبرستان کے پھانک پر کیوں بیٹھا ہے؟ اس نے کہا وہ بھی تو آخر اسی جگہ آئے گا۔ اسی سبب سے اس جگہ بیٹھا ہوں۔

حکایت نہم | ایک شخص نے خواب میں شیطان سے ملاقات کی۔ ایک لہانچہ اسکے منہ پر مارا اور اس کی ڈاڑھی پکڑی اور کہا۔ اے خبیث تو ہمارا دشمن ہے، اور ہم جیسے لوگوں کو دھوکا دینے کے واسطے لمبی ڈاڑھی رکھتا ہے۔ جب اس نے دوسرا لہانچہ اس کے منہ پر مارا ابیدار ہو گیا۔ اپنی ڈاڑھی کو اپنے ہاتھ میں دیکھ کر شرمندہ ہوا اور اپنے آپ پر منہا۔ ، ایک شخص نے ایک کنجوس سے دوستی کر لی۔ اس نے ایک دن کنجوس سے کہا کہ اب میں سفر میں جاتا ہوں۔ تو اپنی انگوٹھی مجھ کو دے دے، میں اسکو اپنے پاس رکھوں گا۔ جس وقت اس کو دیکھوں گا۔ تجھ کو یاد کروں گا۔ اس نے جواب دیا کہ اگر تو مجھ کو یاد رکھنا چاہتا ہے۔ تو جب اپنی انگلی خالی دیکھے تو مجھ کو یاد کر لینا کہ انگوٹھی فلاں سے مانگی تھی۔ اس نے نہیں دیا۔

حکایت دہم | ایک دن کسی شاعر نے کوئی خطا کی۔ بادشاہ نے جلاو کو حکم دیا کہ میرے سامنے اسکو قتل کر۔ شاعر کا جسم کاپنے لگا۔ بادشاہ کے کسی ندیم نے اس سے کہا یہ کیا بزدلی ہے اور بے حوصلگی ہے۔ بہادر کبھی اس طرح نہیں ڈرتے ہیں۔ شاعر نے کہا اے ندیم اگر تو بہادر ہے تو آ اور میری جگہ پر بیٹھ جاتا کہ میں اٹھ جاؤں۔ بادشاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا۔

ہنسا اور اس کی خطا معاف کر دی۔

حکایت دوازدہم [ایک بادشاہ نے خواب میں دیکھا کہ اسکے تمام دانت گر پڑے ہیں۔ ایک نجومی سے اسکی تعبیر پوچھی۔ اس نے کہا کہ بادشاہ کی تمام

اولاد اور اسکے تمام رشتہ دار بادشاہ کی زندگی ہی میں مر جائیں گے۔ بادشاہ غصہ میں آگیا۔ اس نے عرض کیا کہ بادشاہ اپنی تمام اولاد اور اپنے تمام رشتہ داروں سے زیادہ دن تک زندہ رہے گا۔ بادشاہ نے یہ لطیفہ پسند کیا اور انعام دیا۔

حکایت سیزدہم [ایک شخص ایک عمر کے پاس گیا۔ اور کہا تو ایک خط لکھ دے، اس نے کہا میرے پیروں میں درد ہے۔ اس شخص نے کہا میں

تجھ کو کہیں بھیجنا نہیں چاہتا ہوں کہ تو ایسا عذر پیش کرتا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ تیری بات درست ہے۔ لیکن جب بھی میں کسی کا خط لکھتا ہوں تو اس کے پڑھنے کے واسطے بلایا جاتا ہوں کیونکہ دوسرا کوئی بھی میرا خط نہیں پڑھ سکتا ہے۔

حکایت چہار دہم [ایک فقیر نے ایک بڑی خطا کی۔ لوگ اس کو جہنمی کو تو وال کے پاس لے گئے۔ کو تو وال نے حکم دیا کہ فقیر کا پورا چہرہ کالا کر دو اور

تمام شہر میں گھاؤ۔ فقیر نے کہا اے کو تو وال میرا آدھا ہی چہرہ کالا کر ورنہ شہر کے لوگ جانیں گے میں ہی جہنمی کو تو وال ہوں۔ کو تو وال اس بات پر ہنس پڑا اور فقیر کی خطا معاف کر دی۔

حکایت پانزدہم [ایک غریب شاعر ایک مالدار کے پاس گیا۔ اور اسکے اتنے قریب بیٹھا کہ شاعر اور مالدار کے درمیان ایک بالشت سے

زیادہ کافرق نہ رہا۔ مالدار اس حرکت سے برہم ہوا۔ اور چہرہ بگاڑ لیا اور پوچھا کہ تیرے اور گدے کے درمیان کتنا فرق ہے؟ اس نے کہا ایک بالشت کے برابر! مالدار اس جواب سے بہت شرمندہ ہوا اور غصہ چا ہا۔

حکایت شانزدہم | لوگوں نے بیان کیا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے جب جنت میں گیہوں کھالیا اور جو لباس کہ پہنے ہوئے تھے اُنکے

بسم سے گر پڑا۔ اور اُدھر اُدھر بھاگنے لگے اور ہر درخت کے آڑ میں چھپنے لگے۔ پردہ غیب سے آواز آئی کہ اے آدم! تو ہم سے بھاگتا ہے۔ انہوں نے کہا اے خدا! میں تجھ سے کیسے بھاگ سکتا ہوں اور کہاں بھاگ سکتا ہوں؟ لیکن میں اپنی غلطی سے شرماتا ہوں۔

حکایت ہفتم | ایک بدو نے ایک اونٹ کھودیا تھا۔ اُسے قسم کھائی کہ بب پاؤں گا ایک دم میں بیچ دوں گا۔ جب اونٹ مل گیا۔ اپنی قسم پر نادم

ہوا۔ ایک بلی اونٹ کی گردن میں لٹکادی اور اعلان کیا کہ اونٹ کو ایک دم میں بیچتا ہوں اور بلی کو ٹوڑم میں لیکن الگ الگ نہیں بیچتا ہوں۔ ایک شخص وہاں پہونچا اور کہا کس قدر سستا ہوتا اگر اونٹ کی گردن میں یہ نگلے کا ہار نہ ہوتا۔

حکایت ہجدهم | ایک نابینا اندھیری رات میں ہاتھ میں چراغ لئے اور کاندھے پر ایک ٹھاپار کئے ہوئے بازار میں جا رہا تھا۔ ایک شخص نے اس سے

پوچھا کہ اے بیوقوف رات دن تیری آنکھوں میں برابر ہے تو پہچان لے نہج کو کیا فائدہ؟ نابینا نہس پڑا اور کہا یہ چراغ میرے لئے نہیں ہے بلکہ تیرے لئے ہے تاکہ تو اندھیری رات میں میری ٹھلیا نہ توڑ سکے۔

حکایت نوزدہم | ایک بادشاہ نے ایک نجومی سے پوچھا کہ میری عمر کو اب کتنے سال باقی ہیں؟ اس نے کہا دس سال۔ بادشاہ بہت فکر مند ہوا۔ بیمار

کی مانند بستر پر پڑ رہا۔ وزیر بچلند تھا۔ نجومی کو بادشاہ کے سامنے بلایا اور پوچھا کہ تیری عمر کو اب کتنے سال باقی ہیں؟ اس نے کہا بیس سال۔ وزیر نے اسی وقت تلوار سے نجومی کو بادشاہ کے سامنے قتل کر دیا۔ بادشاہ خوش ہوا اور وزیر کی حکمت کو پسند کیا۔ اور سپر نجومی کی کسی بات پر دھیلا نہیں دیا۔

حکایت ہستم

ایک آرٹسٹ کسی شہر میں گیا اور وہاں عجمی کا پیشہ شروع کر دیا۔ چند روز کے بعد اس کے وطن کا ایک آدمی اس شہر میں پہونچا۔ اسکو دیکھا اور پوچھا کہ تو اب کون سا پیشہ کرتا ہے؟ اس نے کہا عجمی۔ اس نے پوچھا کیوں؟ اس نے کہا اس وجہ سے کہ اگر اس پیشہ میں کوئی غلطی کروں گا تو مٹی اس کو چھپا دے گی۔

حکایت ہست و یکم

ایک دن ایک شخص اپنے آپ سے مطالب ہو کر کہہ رہا تھا کہ جو کچھ اس زمین و آسمان میں ہے۔ سب میرے واسطے ہے خدا نے مجھ کو بہت بزرگ پیدا کیا۔ اسی بیج ایک مچھر اسکی ناک پر بیٹھا اور اس نے کہا تجھ کو اتنا غرور زیب نہیں دیتا ہے۔ اس لئے کہ جو کچھ زمین و آسمان میں ہے خدا نے تیرے لئے پیدا کیا لیکن تجھ کو میرے لئے۔ کیا تجھے معلوم نہیں کہ میں تجھ سے زیادہ بزرگ ہوں۔

حکایت ہست و دوم

ایک بادشاہ نے ایک عقلمند کو طلب کیا اور کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ تجھ کو اس شہر کا قاضی مقرر کروں۔ عقلمند نے کہا میں اس کام کے لائق نہیں ہوں۔ بادشاہ نے پوچھا کیوں؟ اس نے جواب دیا کہ جو کچھ میں نے کہا اگر سچ کہا تو مجھ کو مزدور رکھو۔ اور اگر میں نے جھوٹ کہا تو جھوٹ بولنے والے کو قاضی بنانا مصلحت نہیں ہے۔ بادشاہ نے عقلمند کا عندر پسند کیا اور اس کو مزدور رکھا۔

حکایت ہست و سوم

ایک کبڑے سے لوگوں نے کہا۔ تو چاہتا ہے کہ تیری پیٹھ سیدی ہو جائے یا دوسرے لوگوں کی پیٹھ تیری پیٹھ کی طرح ٹیڑھی۔ ہو جائے۔ اس نے کہا کہ دوسرے لوگوں کی پیٹھ ٹیڑھی ہو جائے تاکہ جس نظر سے دوسرے لوگ مجھ کو دیکھتے ہیں میں بھی ان کو اسی نظر سے دیکھوں۔

حکایت ہست و چہارم

ایک عقلمند ایک بادشاہ کا دوست تھا۔ اور اپنی داڑھی کا بال اکھاڑ رہا تھا۔ ایک دن بادشاہ نے اس سے کہا اگر تو دوبارہ اپنی داڑھی کا بال اکھاڑے گا تو میں تجھ کو سزا دوں گا۔ چند دن کے بعد سزا دینے کوئی ایسا کام کیا کہ بادشاہ اس پر مہربان ہو گیا اور اس سے کہا کہ تو جو بانگے میں تجھ کو بخش دوں۔

عقل مند نے کہا میری داڑھی مجھ کو بخش دے اور کچھ نہیں چاہتا ہوں۔ بادشاہ ہنس پڑا اور کہا اگر تیری خوشی اسی میں ہے تو میں نے بخش دیا۔

حکایت ہست و پنجم ایک چور ایک آدمی کے گھر میں گھوڑا چرانے کی غرض سے

گھس گیا۔ اتفاقاً گر قمار ہو گیا۔ گھوڑے کے مالک نے چور سے کہا اگر تو مجھ کو گھوڑا چرانے کی حکمت بتا دے تو میں تجھ کو چوڑ دوں۔ چور نے قبول کر لیا گھوڑے کے نزدیک گیا۔ اور اُسکے پیر کی رسی کھول دی اور اس کے بعد لگام کسی پھر گھوڑے پر سوار ہوا اور زور سے ہانکا اور کہا۔ تو دیکھ اسی طرح چوری کرتے ہیں۔ لوگوں نے ہر چند اس کا پیچھا کیا۔ نہ پاسکے۔

حکایت ہست و ششم ایک شخص بہت غریب تھا۔ ایک گھوڑا رکھتا تھا۔ اس کو

اصطبل میں باندھ دیا لیکن جس طرف گھوڑوں کا سر ہوتا ہے اس نے اسکی دم کر دی۔ اور آواز دی کہ اے لوگو! عجیب تماشا دیکھو کہ گھوڑے کا سر دم کی جگہ پر ہے۔ شہر کے تمام لوگ جمع ہو گئے۔ جو شخص اصطبل میں تماشا دیکھنے کی غرض سے جانا چاہتا تھا اس سے کچھ پیسے لیتا تھا اور اس کو راستہ بتا دیتا تھا۔ جو بھی اس اصطبل میں جاتا تھا۔ شرمندہ ہو کر اس جگہ سے لوٹتا تھا اور کچھ نہیں کہتا تھا۔

حکایت ہست و ہفتم امیر تیمور لنگ جب ہندوستان پہنچا۔ گویوں کو بلا یا اور

ہیں۔ ایک نابینا گویا بادشاہ کے سامنے حاضر ہوا۔ اور گانا شروع کیا بادشاہ بہت خوش ہوا اور اس کا نام پوچھا۔ اس نے کہا میرا نام دولت ہے۔ بادشاہ نے کہا دولت بھی اندھی ہوتی ہے، اس نے جواب دیا کہ اگر دولت اندھی نہ ہوتی تو لنگڑے گھر نہیں آتی۔ بادشاہ نے یہ جواب پسند کیا۔ اور بہت انعام دیا۔

حکایت ہست و ہشتم ایک شخص حکیم کے پاس گیا۔ اور اس نے کہا میرا بیٹ

در در کرتا ہے۔ حکیم نے پوچھا تو نے آج کیا کھا یا ہے۔

اس نے کہا جلی روٹی۔ حکیم نے اس کی آنکھ میں دوا ڈالنا چاہی اس شخص نے کہا اے حکیم پیٹ کے درد کو آنکھ سے کیا نسبت؟ حکیم نے کہا پہلے تیری آنکھ کی دوا کرنی چاہیے اس لئے کہ اگر تیری آنکھ درست ہوتی تو جلی روٹی نہیں کھاتا۔

حکایت بستی و نمہ | ایک شخص کی ایک دینار کی تھیلی گھر میں گم ہو گئی۔ اس نے قاضی کو خبر کی۔ قاضی نے گھر کے تمام لوگوں کو طلب کیا اور ہر آدمی کو ایک ایک لکڑی دی جو تمام لمبائی میں برابر تھی اور کہا کہ جو پورے اس کی لکڑی ایک انگلی کے برابر لمبی ہو جائیگی۔ جب تمام کو رخصت کیا۔ جس شخص نے چرایا تھا ڈرا اور لکڑی کو ایک انگلی کے برابر تراش دیا۔ دوسرے دن جب قاضی نے سب کو بلایا اور لکڑیوں کو دیکھا معلوم کر لیا کہ پورے یہ ہے۔ دینار کی تھیلی اس سے لے لی اور سزا دی۔

حکایت سی ام | ایک شخص نے کسی شخص سے شرط رکھی کہ اگر میں بازی نہ جیت پاؤں تو ایک سیر گوشت میرے جسم سے تراش لینا۔ جب اس نے بازی نہیں جیتی۔ مٹی نے شرط کو پورا کرنا چاہا اس نے قبول نہیں کیا۔ دونوں قاضی کے پاس گئے قاضی نے مٹی سے کہا معاف کر دے۔ اس نے قبول نہیں کیا۔ قاضی کو غصہ آیا۔ حکم دیا کہ تراش لیکن اگر ایک سیر سے کم یا زیادہ تراشے گا تو مجھے سزا دوں گا۔ مدعی ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ مجبور ہو کر معاف کر دیا۔

حکایت سی و یکم | ایک شخص نے ایک لٹولی پالی اور اس کو فارسی زبان سکھلا دی لٹولی ہر بات کے جواب میں کہتا تھا ”اسمیں کیا شک“ ایک دن وہ شخص لٹولی کو بازار میں بیچنے کی غرض سے لے گیا اور ٹٹور و پیہ اسکی قیمت رکھی۔ ایک مغل نے لٹولی سے پوچھا کہ تو ٹٹور و پیہ کے لائق ہے؟ اس نے کہا ”اسمیں کیا شک“ مغل خوش ہوا اور لٹولی کو خرید لیا۔ اور اپنے گھر لے گیا۔ جو بات بھی لٹولی سے کرتا تھا اس کا جواب ”اسمیں کیا شک“ پاتا تھا۔ اپنے دل میں شرمندہ اور نادام ہوا اور کہا میں نے بیوقوفی کی کہ ایسے لٹولی کو خرید لیا۔ اس نے کہا ”اسمیں کیا شک“ مغل کو ہنسی آگئی اور لٹولی کو چھوڑ دیا۔

حکایت سی و دوم

ایک عقلمند ایک مسجد میں بیٹھا تھا اور لوگوں کے ساتھ وعظ کر رہا تھا۔ ایک شخص اس مجلس میں رو رہا تھا۔ ایک دن عقلمند نے

کہا: میری بات اس شخص کے دل میں بہت اثر کرتی ہے۔ اسی سبب سے روتا ہے۔ دوسروں نے اس شخص سے کہا کہ ہمارے دل میں عقلمند کی بات زرا بھی اثر نہیں کرتی ہے تو کیسا دل رکھتا ہے کہ رونے لگتا ہے۔ اس نے کہا میں عقلمند کی بات پر نہیں روتا ہوں بلکہ میں نے ایک غصی پالا تھا اور اسکو بہت عزیز رکھتا تھا جب غصی بڑھا ہو گیا مگر گیا جسوقت عقلمند بات کرتا ہے اور اسکی داڑھی ہلتی ہے غصی مجھ کو یاد آتا ہے اسلئے کہ وہ بھی ایسی ہی داڑھی رکھتا تھا۔

حکایت سی و سوم

ایک دن سکندر اعظم نے حاضرین مجلس سے کہا کہ کبھی میں نے کسی کو محروم نہیں کیا۔ جس نے جو بھی مجھ سے مانگا بخش

دیا۔ ایک شخص نے اسی وقت عرض کیا کہ آقا! مجھے ایک درم کی ضرورت ہے۔ عنایت کریں۔ سکندر نے فرمایا کہ بادشاہوں سے ایکی بہت معمولی چیز مانگنا بی ادبی ہوتی ہے۔ اس شخص نے کہا کہ اگر بادشاہ کو ایک درم کے دینے میں شرم آتی ہے تو ایک ملک مجھکو بخش دیں۔ سکندر نے کہا تو نے پہلا سوال میرے رتبہ سے کم کا کیا اور دوسرا سوال اپنے رتبہ سے زیادہ کا کیا۔ دونوں سوال نامناسب کئے۔ وہ شخص لا جواب ہو گیا اور شرمندہ ہوا۔

حکایت سی و چہارم

ایک شخص نے اپنے نوکر سے کہا کہ اگر تو صبح سویرے دو

کوے ایک جگہ بیٹھ ہوئے دیکھ تو مجھے خبر کرنا کہ میں انکو دیکھوں گا۔ نیک شگون حاصل کروں گا۔ میرا تمام دن خوشی سے گزرے گا۔ مختصر یہ کہ اس کے نوکر نے دو کوؤں کو ایک جگہ دیکھا اور اپنے مالک کو خبر کی۔ اس کا مالک جب باہر آیا ایک ہی کوے کو دیکھا اور دوسرا کو اڑ چکا تھا۔ نوکر پر بہت غصہ ہوا۔ اور کوڑے سے مارنے لگا۔ اسی وقت کسی دوست نے اس کے لئے کھانا بھیج دیا۔ نوکر نے عرض کی اے آقا! آپ نے ایک کوے کو دیکھا۔ کھانا پائے۔ اگر دو کوے کو دیکھتے۔ آپ بھی وہی پاتے جو میں پاتا تھا۔

حکایت سی و نهم

ایک شاعر ایک مالدار کے پاس گیا اور اس کو بہت سراہا۔ مالدار خوش ہوا اور کہا میرے پاس نقد نہیں ہے لیکن غلہ بہت

ہے۔ اگر تو کل آئے تو دوں۔ شاعر اپنے گھر گیا اور صبح کے وقت مالدار کے پاس دوبارہ آیا۔ مالدار نے پوچھا کیوں آیا؟ اس نے کہا کل تو نے غلہ دینے کا وعدہ کیا اسی سبب سے دوبارہ آیا ہوں۔ مالدار نے کہا تو عجیب بیوقوف ہے۔ تو نے بات سے مجھ کو خوش کیا میں نے بھی تجھ کو خوش کر دیا اب کیوں غلہ دوں؟ شاعر شرمندہ ہوا اور واپس لوٹا۔

حکایت سی و ششم

ایک رات کی قاضی نے کسی کتاب میں دیکھا کہ جو شخص

خود چھوٹا سر رکھتا تھا اور داڑھی بہت لمبی۔ دل میں سوچا کہ سر کو میں بڑا نہیں کر سکتا ہوں لیکن داڑھی کو چھوٹی کر سکتا ہوں۔ قیمتی تلاش کی۔ نہیں پایا۔ مجبوراً آدھی داڑھی کو ہاتھ سے پکڑ لیا اور چراغ کے قریب لے گیا۔ جب بالوں میں آگ لگ گئی تو شعلہ اس کے ہاتھ تک پہنچ گیا۔ داڑھی کو چھوڑ دیا اس کی تمام داڑھی جل گئی قاضی بہت شرمندہ ہوا۔ اس سبب سبک جو کچھ کتاب میں لکھا تھا۔ ثابت ہو گیا۔

حکایت سی و ہفتم

دو مصوروں نے آپس میں گفتگو کی کہ ہم دونوں تصویر کھینچیں اور

دیکھیں کہ کون عمدہ کھینچتا ہے۔ ایک مصور نے انگور کے ایک کپے کا نقش کھینچا اور اس کو دروازہ پر لٹکا دیا۔ چڑیاں آئیں اور اس پر چونچ مارنے لگیں۔ لوگوں نے اس تصویر کو بہت پسند کیا اور دوسرے مصور کے گھر گئے۔ اور پوچھا کہ تو نے کہاں تصویر کھینچی ہے؟ اُس نے کہا اس پردہ کے پیچھے۔ پہلے مصور نے چاہا کہ پردہ ہٹائے جب ہاتھ پردہ پر رکھا اسے معلوم ہوا کہ پردہ نہیں ہے بلکہ دیوار ہے جس پر تصویر کھینچی ہوتی ہے۔ دوسرے مصور نے کہا کہ تو نے ایسی تصویر کھینچی کہ چڑیاں دھوکا کھا گئیں اور میں نے ایسی تصویر کھینچی کہ خود مصور دھوکا کھا گیا۔

حکایت سی و ہشتم

ایک دن ایک ظالم بادشاہ تنہا شہر سے باہر نکلا۔ ایک

ایک شخص کو درخت کے نیچے بیٹھا دیکھا پوچھا کہ اس ملک کا بادشاہ کیسا ہے؟ ظالم ہے انصاف ور؟ اس نے کہا بہت ظالم ہے۔ اُس نے کہا مجھ کو پہچانتا ہے؟

اس نے کہا نہیں۔ بادشاہ نے کہا میں ہی اس ملک کا بادشاہ ہوں۔ وہ تنہا ڈر گیا اور پوچھا تو مجھ کو جانتا ہے؟ بادشاہ نے کہا نہیں۔ اس نے کہا میں صالح سوداگر کا لڑکا ہوں۔ مہینہ میں تین دن پاگل ہو جاتا ہوں آج کا دن انہیں تین دنوں میں سے ایک ہے۔ بادشاہ ہنس پڑا اور اس کو کچھ نہ کہا۔

حکایت سی و نہم حضرت موسیٰ علیہ السلام نے مناجات کی کہ اے خدا کیا ہی اچھا ہونا اگر چار چیز ہوتی اور چار چیز نہ ہوتی زندگی ہوتی اور موت نہ ہوتی۔ جنت ہوتی اور دوزخ نہ ہوتی۔ مال داری ہوتی اور فقیری نہ ہوتی۔ تندرستی ہوتی بیماری نہ ہوتی۔ غیب سے آواز آتی کہ اے موسیٰ اگر زندگی ہوتی اور موت نہ ہوتی تو ہماری ملاقات سے کون مشرف ہوتا۔ اگر جنت ہوتی اور دوزخ نہ ہوتی تو ہمارے عذاب سے کون ڈرتا۔ اگر مال داری ہوتی اور فقیری نہ ہوتی تو ہماری نعمتوں کا شکریہ کون ادا کرتا۔ اور اگر تندرستی ہوتی اور بیماری نہ ہوتی تو ہم کو کون یاد کرتا۔

حکایت چہلم ایک دیہاتی ایک گدھا رکھتا تھا۔ بے خرچی کے سبب گدھے کو چرنے کے واسطے ایک باغ میں چھوڑ دیتا تھا باغ کے مالکان گدھے کو پیٹتے تھے۔ اور کھیتی سے باہر بانک دیتے تھے۔ ایک دن دیہاتی نے ایک شیر کی کھال گدھے کے اوپر باندھ دی۔ رات کے وقت چرنیکے واسطے بھجا۔ اسکے بعد گدھا ہر رات شیر کی کھال کے ساتھ باغ میں جاتا تھا۔ جو شخص رات میں دیکھتا تھا وہ یقین جانتا تھا کہ یہ شیر ہے۔ ایک رات مالی نے اسکو دیکھا اسکے خوف سے ایک درخت کے اوپر چڑھ گیا۔ اسی بیچ ایک دوسرا گدھا بو پاس ہی میں تھا آواز کی اور دیہاتی گدھے نے بھی اسکی آواز میں آواز ملائی اور گدھوں کی طرح زور زور سے چلانے لگا۔ مالی نے اسکو پہچان لیا اور سمجھ گیا کہ یہ کون ہے۔ درخت سے نیچے اتر آیا اور اس گدھے کو خوب لاتیں مار مار کر ہنکا دیا۔

حکایت چہل و یکم لوگوں نے بیان کیا سیکہ حضرت یوسف علیہ السلام قحط کے سالوں میں جو وقت کہ مصر کے بادشاہ تھے۔ روز بروز کمزور

ولاغر ہوتے جاتے۔ اس حال کیوجہ لوگوں نے ان سے یوچی۔ انہوں نے جواب نہیں دیا۔ اسکے بعد لوگوں نے بہت اصرار کیا تب بتلایا کہ میں ایک پوشیدہ مرض رکھتا ہوں۔ حکیموں نے کہا آپ مرض کی وضاحت فرمائیں تاکہ ہم علاج میں مشغول ہوں۔ انہوں نے کہا سات سال ہو گئے کہ میں بادشاہت کے تخت پر بیٹھا ہوا ہوں اور مصر کے عوام کے اختیار کا باگ ڈور میرے ہاتھ میں سونپ رکھی ہے اور اس مدت میں میرے نفس کو یہ خواہش رہی ہے کہ اس کو جو کی روٹی سے آسودہ کروں اور میں ایسا نہیں کر پایا ہوں۔ لوگوں نے کہا یہ تمام مشقتیں کیوں سہتے ہیں؟ انہوں نے کہا میں سو کوں اور محتاجوں کی حمایت کرتا ہوں اور ڈرتا ہوں کہ اگر ایک آدمی بھی کسی رات ملک مصر میں بھوکا ہوا دریں اس رات آسودہ رہوں تو میری قیامت میں پکڑ ہوگی۔

لوگوں نے بیان کیا بسکہ ایک خواجہ ایک نیک اور خدا
حکایت چہل و دوم ترس غلام رکھتا تھا۔ اچانک بیمار پڑ گیا۔ اس نے منت

مانی کی اگر اس بیماری سے شفا پاؤں گا تو اس غلام کو آزاد کروں گا۔ خدا نے اسکو شفا بخش دی۔ خواجہ کو غلام سے بے پناہ محبت تھی اسکو آزاد نہیں کیا اور دوبارہ بیمار پڑ گیا۔ غلام سے کہا کہ توجا اور حکیم کو بلالاتا کہ میرا علاج کرے۔ غلام باہر گیا اور لوٹ آیا۔ خواجہ نے کہا حکیم کہاں ہے؟ اس نے کہا حکیم کہتا ہے کہ وہ میری مخالفت کرتا ہے اور وہ جو کچھ کہتا ہے پورا نہیں کرتا ہے۔ میں اس کا علاج نہیں کروں گا۔ خواجہ آگاہ ہوا اور کہا اے غلام حکیم سے کہہ کہ میں مخالفت سے باز آیا اور وعدہ کے توڑنے سے توبہ کیا۔ پھر غلام نے کہا اے خواجہ حکیم کہتا ہے کہ اگر تو پہلے مفت اپنا لے گا تب ہم بھی شفا کا شربت دیں گے۔ خواجہ نے غلام کو آزاد کر دیا اور اسی شفا پا گیا۔

ایک سپاہی دیوان کے پاس اپنی تنخواہ لینے کی غرض سے
حکایت چہل و سوم گیا جو پاس بک کہ وہ رکھتا تھا دیوان کو دکھلایا۔ خزانہ بالکل خالی تھا۔ وزیر کو ایک تدبیر سوچی اور کہا تیری پاس بک پرانے گانے کی طرح

معلوم ہوتی ہے۔ قابل اعتماد نہیں ہے۔ سپاہی بھجھلا کر اسٹھا اور بادشاہ کے پاس گیا اور بڑی بے باکی اور دلیری کیساتھ اس فرمان کو جس پر بادشاہی مہر لگا ہوا تھا سامنے رکھ دیا۔ اور گویوں کی طرح آہستہ آواز میں راگ اپنے لگا اور سر کو اپنے آپ ہلانے لگا۔ جب بادشاہ کی نظر اس سپاہی پر پڑی پوچھا کہ تو کیا کرتا ہے؟ اور کیا چاہتا ہے؟ سپاہی نے کہا بندہ تنخواہ لینے گیا تھا اور فرمان کو دکھلایا۔ وزیر نے کہا کہ تیری پاس بک پرانے گانے کی طرح معلوم ہوتی ہے۔ اب میں جائزہ لیتا ہوں کہ کس راگ سے مطابقت رکھتی ہے۔ بادشاہ نے اس کا لطیفہ پسند کیا اور بے اندازہ نعمت بخشی۔

دو آدمیوں نے اپنے مال کو ایک بوڑھی عورت کو سپرد کیا۔ اور کہا کہ جب ہم دونوں آئیں گے

حکایت چہل و چہارم

ہیں گے۔ چند روز کے بعد ان میں کا ایک آدمی بوڑھی عورت کے پاس آیا اور کہا کہ میرا سا بھہ دار مر گیا اب وہ مال مجھ کو دیدے۔ بڑھیا مجبور ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد دوسرا آدمی آیا اور مال مانگا۔ بڑھیا نے کہا کہ تیرا سا بھہ دار آیا تھا اور تجھ کو مردہ بنا گیا ہر چند میں نے ٹال مٹول کی لیکن میری بات نہ مانی اور تمام مال لیکر چلا گیا۔ وہ آدمی بڑھیا کو قاضی کے پاس لے گیا اور انصاف طلب کیا۔ قاضی نے تھوڑے غور و فکر کے بعد جان لیا کہ عورت بے قصور ہے۔ حکم دیا کہ تو نے اول شرط یہی رکھی تھی کہ جب ہم دونوں سا بھہ دار آئیں گے مال لے جائیں گے پس تو اپنے سا بھہ دار کو ڈھونڈ لا اور مال لے جا۔ تنہا کیسے پائے گا؟

ایک فقیر ایک سبزی فروش کی دکان پر گیا اور خرید

حکایت چہل و پنجم

نے میں جلد بازی کی۔ سبزی فروش نے فقیر کو گالی دی۔ فقیر کو غصہ ہوا اور ایک بوتلا سبزی فروش کے سر پر دے مارا۔ سبزی فروش کو توال کے پاس گیا اور شکایت کی۔ کو توال نے فقیر کو بلا کر پوچھا کہ تو نے کیوں سبزی فروش کو مارا؟ فقیر نے کہا کہ سبزی فروش نے مجھ کو گالی دی۔ کو توال نے کہا اے فقیر تو نے بہت بڑی غلطی کی لیکن چونکہ تو فقیر ہے اسلئے تجھ کو سزا نہیں دوں گا۔ جا۔ آٹھ آنے سبزی فروش کو دیدے

کیوں کہ تیری غلطی کی سزا یہی ہے۔ فقیر نے ایک روپیہ اپنے جیب سے نکال کر کونواں کے ہاتھ پر رکھ دیا اور ایک جوتا کونواں کے سر پر دے مارا اور کہا اگر اب ہی انصاف ہے تو آٹھ آنے تولے اور آٹھ آنے اس کو دیدے۔

حکایت چہل و ششم ایک بادشاہ نے کسی دشمن کے مقابلے میں فوج بھیجی وہ فوج شکست کھا گئی۔ ایک شخص نے جلدی سے

بادشاہ کے پاس جا کر خبر دی کہ تمہاری فوج فتح یاب ہو گئی۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور دو روز کے بعد شکست پانکی خبر ملی۔ بادشاہ نے اس شخص کو سزا دینا چاہی۔ اس نے عرض کیا کہ اے حضور! میں سزا کے لائق نہیں ہوں کیونکہ میں نے دو روز تم کو خوش رکھا۔ تم کیوں مجھ کو ناخوش کرتے ہو، بادشاہ نے یہ لطیفہ پسند کیا اور اس کو انعام دیا۔

حکایت چہل و ہفتم ایک کنجوس نے ایک دوست سے کہا ایک ہزار روپیہ میرے پاس ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ روپیہ

شہر کے باہر کہیں مٹی میں چھپا دوں۔ اور تیرے سوا اور کسی کو یہ بھیج نہ بتاؤں۔ مختصر یہ کہ دو توں شہر کے باہر جا کر ایک درخت کے نیچے اس روپیہ کو چھپا دیا۔ چند روز کے بعد وہ بھیل تنہا اس درخت کے نیچے گیا اور روپیہ کا کوئی نشان نہ پا کر دل میں سوچا کہ اس دوست کے سوا کوئی اور نہیں لے گیا ہے۔ لیکن اگر اس سے پوچھوں گا تو ہرگز اقرار نہیں کرے گا۔ پس وہ اسکے گھر گیا اور کہا بہت زیادہ روپیہ مجھے ہاتھ لگا ہے میں چاہتا ہوں کہ اسی جگہ چھپا دوں۔ پس اگر تو کل آئے تو ساتھ چلیں۔ وہ دوست بہت زیادہ روپیہ کی لالچ میں اس پہلے روپیہ کو اس جگہ دوبارہ لے جا کر چھپا دیا اور بھیل دوسرے دن اس جگہ تنہا گیا۔ اپنا روپیہ پا گیا اور اپنی مکت کو پسند کیا اور پھر کبھی دوستوں کی دوستی پر بھروسہ نہیں کیا۔

حکایت چہل و ہشتم ایک شخص بھوکا جا رہا تھا۔ ایک دیہاتی کو دیکھا کہ دریا کے کنارے پر کھانا کھا رہا ہے۔

اسکے نزدیک گیا اور کہا میں تیرے گھر کی طرف سے آ رہا ہوں۔ دیہاتی نے پوچھا کہ میرے

بال بچے اور اونٹ وغیرہ تمام قیمت سے ہیں، اس نے کہا ہاں۔ دیہاتی کو المینان ہو گیا
 اور پھر اس شخص پر ظلم نہیں کی۔ اس شخص نے کہنا شروع کیا کہ اے دیہاتی یہ کتاب جو کہ اس وقت
 میرے سامنے بیٹھا ہے اگر تیرا کتا زندہ رہتا تو ایسا ہی ہوتا۔ دیہاتی نے سر اٹھایا اور کہا میرا
 کتا کس وجہ سے مر گیا؟ اس نے کہا اونٹ کا گوشت بہت کھا لیا تھا۔ اس نے پوچھا اونٹ
 کیسے مر گیا؟ کہاتیری بیوی مر گئی اسی سبب سے کسی نے اس کو چارہ اور پانی نہیں دیا۔
 اس نے پوچھا بیوی کیسے مر گئی؟ کہاتیرے لڑکے کے غم میں بہت روتی اور اپنے سر اور
 سینے پر پتھر مارا۔ اس نے پوچھا لڑکا کیسے مر گیا؟ کہا مکان اسکے اوپر گر پڑا۔ دیہاتی
 نے جب یہ کہہ کر بادی کا احوال سنا۔ مٹی سر پہ ڈال لی اور کھانے کو وہیں چھوڑ دیا۔ اور
 اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا۔ وہ شخص اس حکمت سے کھانا پال گیا۔

حکایت چل و نہم

کچھ تاجر بادشاہ کے پاس گئے اور گھوڑوں کو اس کے
 سامنے پیش کیا۔ بادشاہ بہت پسند کیا اور خرید اور قیمت
 سے ایک لاکھ روپیہ زیادہ ان تاجروں کو دیا اور فرمایا کہ اپنے دیس سے دوبارہ گھوڑوں کو
 لاؤ۔ تاجر رخصت ہوئے۔ ایک دن بادشاہ نے خوشی اور سرمستی کے عالم میں وزیر سے کہا
 کہ تو تمام بیوقوفوں کے نام لکھ ڈال۔ وزیر نے عرض کی کہ اس سے قبل ہی میں نے لکھ دیا ہے
 اور سر فہرست حسن کا نام ہے۔ بادشاہ نے پوچھا کیوں؟ اس نے کہا کہ تاجروں کو ایک لاکھ روپے
 گھوڑوں کے لاینے کے واسطے بغیر کسی ضمانت اور ان کے نام و پتہ کے عنایت کر دیا گیا۔ جو
 بیوقوفی کی علامت ہے۔ بادشاہ نے کہا اگر تاجر گھوڑوں کو لاتے تو کیا کرنا چاہیے؟ اس نے
 کہا اگر وہ تاجر گھوڑے لاتے ہیں تو حضور کا نام بیوقوفوں کی فہرست سے خارج کر دوں گا۔
 اور ان تاجروں کا نام اس جگہ لکھ دوں گا۔

حکایت پنجاہم

ایک شخص نے بہت سا مال ایک صراف کے حوالہ کر دیا۔
 اور سفر کو چلا گیا۔ جب واپس آیا تو قانع کیا۔ صراف نے
 انکار کر دیا اور قسم کھایا کہ تو نے مجھ کو کچھ نہیں دیا ہے۔ وہ شخص قاضی کے پاس گیا اور اپنا

احوال کہا۔ قاضی غفور و منکر کے بعد فرمایا کسی سے مت کہنا کہ فلاں صراف میرا مال نہیں دیتا ہے۔ میں تیرے مال کی کوئی نہ کوئی تدبیر کروں گا۔ قاضی نے اس صراف کو بلایا اور کہا کہ بہت سارے کام میرے سامنے آگئے ہیں۔ میں انہیں تنہا نہیں کر سکتا۔ میں تجھ کو اپنا وراثت نام مقام بنانا چاہتا ہوں۔ اسلئے کہ تو ایسا مہذب ہے۔ صراف نے قبول کر لیا اور بہت خوش ہوا۔ جب گھر گیا قاضی نے اس شخص کو بلایا اور کہا کہ تو اب اپنا مال اس صراف سے مانگ ضرور دے گا۔ وہ شخص مذکورہ صراف کے پاس گیا۔ صراف نے جو نہی اس کا چہرہ دیکھا کہا آ تو بہت خوب آیا میں تیرا مال بھول گیا تھا۔ رات مجھ کو یاد آیا۔ محقر یہ کہ اس نے مال اسکو دیدیا۔ اور نائب ہو نیلے لالچ میں قاضی کے پاس گیا۔ قاضی نے کہا میں آج بادشاہ کے پاس گیا تھا۔ میں نے سنا کہ وہ مجھ کو کوئی بڑا کام سپرد کرنا چاہتا ہے۔ خدا کا شکر ادا کر کہ تو اب بہت بڑا مرتبہ پائے گا۔ اب میں اپنے لئے دوسرا نائب تلاش کروں گا۔ قصہ قاضی نے اسکو اس بہانے سے رخصت کیا۔

حکایت پنجاہ و یکم ایک دن ایک بادشاہ وزیر کے ساتھ تفریح کیلئے گیا۔ ایک کھیت میں پہونچا اور گندم کے درخت دیکھے جو آدمی کے قد سے زیادہ لمبے تھے۔ بادشاہ کو بہت تعجب ہوا اور کہا میں نے ایسے لمبے گندم کے درخت کبھی نہیں دیکھے ہیں۔ وزیر نے عرض کی کہ اے حضور! میرے وطن میں گندم کے درخت ہاتھی کے قد کی طرح بلند ہوتے ہیں بادشاہ نے ہنس دیا۔ وزیر نے دل میں سوچا کہ بادشاہ نے میری بات کو جھوٹ سمجھ لیا اسی وجہ سے ہنس پڑا۔ جب تفریح سے واپس آیا اپنے وطن کے لوگوں کے نام گندم کے چند ایسے درخت کیلئے خط لکھا۔ جب خط وہاں پہونچا گندم کی فصل گزر چکی تھی۔ قصہ ایک سال کے بعد گندم کے درخت وہاں پہونچے۔ وزیر بادشاہ کے سامنے لیگیا۔ بادشاہ نے پوچھا کیوں لایا؟ اُس نے عرض کی کہ گذشتہ سال میں نے ایک دن عرض کیا تھا کہ گندم کے درخت ہاتھی کے قد کی طرح بلند ہوتے ہیں۔ اس پر حضور نے ہنس دیا تھا۔ میں نے دل میں سوچا کہ آپ

نے میری بات کو جھوٹ سمجھا۔ اپنی بات کی تصدیق کیلئے لایا ہوں۔ بادشاہ نے کہا کہ اب میں نے یقین کر لیا لیکن کبھی بھی تو کسی کے سامنے ہرگز ایسی بات مت کہنا کہ وہ ایک سال کے بعد یقین کرے۔

ایک سوار ایک شہر میں گیا۔ اُسے سنا کہ یہاں **حکایت پنجاہ و دوم** پور بہت ہیں۔ رات کے وقت گھوڑے کے مالک

سے کہا کہ تو سو جا میں جاگتا رہوں گا۔ اسلئے کہ مجھ کو تجھ پر بھروسہ نہیں ہے۔ سائیں نے کہا اے حضور! یہ کیسی بات ہے؟ مجھے پسند نہیں کہ میں سویا رہوں اور مالک بیدار رہے۔ میں کبھی ایسا نہیں کروں گا۔ مختصر یہ کہ اس کا مالک سو گیا اور ایک پہر کے بعد بیدار ہوا۔ سائیں سے کہا تو کیا کرتا ہے؟ اُسے کہا میں سوچ رہا ہوں کہ خدا نے زمین کو پانی پر کیسے قائم کیا؟ اس نے کہا میں ڈرتا ہوں کہ چور آئیں اور تجھ کو خبر نہ ہو۔ اس نے کہا اے حضور! اطمینان رکھو۔ میں خبردار ہوں۔ سوار پھر سو گیا۔ اور آدھی رات کے بعد بیدار ہوا۔ پوچھا کہ اے سائیں کیا کرتا ہے؟ اس نے کہا کہ میں سوچ رہا ہوں کہ خدا نے آسمان کو کھمبوں کے بغیر کیسے قائم کیا ہے؟ اس نے کہا میں ترے اس غور و فکر سے ڈرتا ہوں کہ خدا کو آنتہ پور آئیں اور گھوڑے کو چرالے جائیں۔ اگر تو سونا چاہتا ہے تو سورہ میں جاگتا رہوں گا۔ اس نے کہا مجھ کو نیند نہیں آرہی ہے۔ سوار سو گیا اور جب ایک گھنٹہ رات باقی رہ گئی بیدار ہوا۔ سائیں سے پوچھا تو کیا کرتا ہے؟ اُسے کہا میں اس فکر میں ہوں کہ چور گھوڑے کو تو چرا کر لے گئے اب کل زمین کو میں اپنے سر پر رکھوں گا یا صاحب؟

ایک عقلمند نے ہزار روپے ایک عطار کے حوالے **حکایت پنجاہ و سوم** کئے اور سفر کو چلا گیا۔ مدت کے بعد سفر سے

واپس آیا اور اپنے روپے عطار سے مانگے۔ عطار نے کہا تو جھوٹ بولتا ہے تو نے مجھ سے دیاتے۔ عقلمند اس سے الجھپڑا۔ لوگ جمع ہو گئے اور عقلمند کو جھٹلایا

اور کیا یہ عطار بہت ایماندار ہے۔ کبھی اسے نجات نہیں کی ہے۔ اگر تو اس سے جھگڑا کرے گا تو مجھے سزا ملے گی۔ عقلندہ مجبور ہو گیا اور اپنا احوال ایک کاغذ پر لکھا اور بادشاہ کو پیش کیا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ جا۔ عطار کی دکان کے سامنے تین دن تک بیٹھ۔ اور اس سے کچھ بہت کہہ۔ چوتھے دن میں اس طرف سے گزروں گا۔ تمھکو سلام کروں گا۔ سلام کے جواب کے سوا اور کچھ مجھ سے مت کہنا۔ جب اس جگہ میں پہنچا جاؤں تو اپنا روپیہ عطار سے مانگنا۔ وہ جو کچھ کہے مجھ کو خبر کرنا۔ عقلندہ بادشاہ کے حکم کے مطابق عطار کی دکان پر بیٹھ گیا۔ چوتھے دن بادشاہ بڑے جاہ و جلال کیساتھ اس طرف گیا جب عقلندہ کو دیکھا گھوڑے کو روکا اور عقلندہ سے سلام کیا۔ عقلندہ نے سلام کا جواب دیا۔ بادشاہ نے فرمایا اے بھائی! کبھی تو میرے پاس نہیں آتا ہے۔ اور اپنا کوئی احوال مجھے نہیں کہتا ہے۔ عقلندہ نے تھوڑا سا سر ہلایا اور پھر کچھ نہ کہا۔ عطار نے یہ سب کچھ دیکھا اور ڈرنے لگا۔ جب بادشاہ گیا۔ عطار نے عقلندہ سے کہا کہ جس وقت تو نے روپیہ میرے حوالہ کیا میں کہا تھا کہ کون شخص میرے پاس موجود تھا؟ پھر سے بتلا شاید میں بھول گیا ہوں گا۔ عقلندہ نے تمام احوال پھر سے کہا۔ عطار نے کہا تو سچ کہتا ہے اب مجھ کو یاد آیا۔ مختصر یہ کہ ہزار روپے اس عقلندہ کو دیئے۔ اور بہت عذر پیش کئے۔

حکایت پنجاہ و چہارم ایک یوقوف حکیم خود کو سب سے افضل سمجھتا تھا۔ ایک مرتبہ کسی محفل میں اپنی زبان سے اپنی ہی تعریف

کر رہا تھا۔ اور اس نے کہا کہ جو چیز تلخ ہوتی ہے وہ گرم ہوتی ہے۔ ایک بہت ماہر حکیم محفل میں موجود تھا اس نے کہا جو کوئی بغیر تجربہ کے کوئی بات زبان پر لاتا ہے۔ خود کو نقصان کی طرف لے جاتا ہے۔ کیوں کہ مر (تلخ دوا) کی خاصیت جاڑے کے موسم میں تیرے دھوے کے خلاف ہے۔

حکایت پنجاہ و تیسرے لوگوں نے بیان کیا سیکہ جب شاہ محمد نے ہندوستان اور فارس کو فتح کر لیا اور اپنے قبضہ میں لایا۔ اور جو منتر

کے ملک کا ارادہ ایک مدت سے بہتہ کتے ہوئے تھا۔ ختم کر دیا۔ ایک عورت اسکے سامنے حاضر ہوئی۔ اور کہا پارس کے عراق کے ضلع میں ڈاکوؤں نے میرے لڑکے کو مار ڈالا اور اسکا

سامان لوٹ لے گئے۔ بادشاہ نے کہا ملک سے بہت دور ہے۔ کیسے انصاف کیا جاسکتا ہے؟ عورت نے کہا حضور والا! اس دور و دراز ملک کے بادشاہ کیسے ہو گئے؟ بادشاہ ہنسا اور مظلومہ کے انصاف تک پہنچا۔

حکایت پنجاہ و ہشتم لوگوں نے بیان کیا ہیکہ فلان درس شہر میں ایک مہار ایک دیوار کی بلندی سے ایک آدمی کے سر پر گر پڑا۔ بیچارہ اسی وقت مر گیا۔ اور مہار سلامت رہ گیا۔ اسکے وارثوں نے اس کا دامن پکڑ لیا۔ اور خون کا دعویٰ حاکم کے سامنے کیا۔ اُس نے حکم دیا کہ خون کا معاوضہ لے لیں کیونکہ کوئی شخص موت سے پہلے نہیں مرتا ہے۔ وہ لوگ راضی نہیں ہوئے اور بیکار کوشش کی گئی۔ حاکم نے جان لیا کہ جہالت کو جہالت کے سوا شکست نہیں دیا جاسکتا۔ اور لوہے کو بغیر آہن کے نرم نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے کہا۔ وارثوں میں سے ایک کو ٹھہر چڑھ جائے اور اس آدمی کے سر پر خود کو گرا دے تاکہ وہ مر جائے۔ اور فتنہ ختم ہو جائے۔ دعویٰ درجور ہو گئی اور دعویٰ کے نام پر لب سی لے لے اور اس کے خون کے خیال سے درگزر ہے۔

حکایت پنجاہ و ہفتم حلب کے بادشاہ کو ایک ایسی ضرورت آپڑی کہ سفر کرنا اسکے لئے لازمی ہو گیا۔ جونہی شہر سے باہر نکلا تھا۔ ایک بوڑھی عورت اسکے راستے میں مائل ہو گئی اور کہا خدا کیلئے تھوڑی دیر رک اور اس ظلم و ستم میں ڈوبی ہوئی عورت کو ظلم و ستم کے بھنور سے نجات کے ساحل پر نکال دو۔ بادشاہ نے کہا تھوڑا صبر کر کیونکہ فرصت کی کمی اس کام کیلئے مانع ہے۔ بڑھیا نے کہا اگر تو کمزوروں کے برداشت کی طاقت نہیں رکھتا ہے تو خود کو بادشاہ کیوں شمار کرتا ہے۔ بادشاہ کو اس کا بیفہ پسند آیا اور اس پر توجہ دی اور ظلم و ستم سے اسکو نجات بخشی۔ پچھلے جن بادشاہوں نے خدا کے راستے کو پایا ہے۔ راستے کے تمام تنکوں کو چن لیا ہے۔

حکایت پنجاہ و ہشتم ایک یو قوف نے بہت سا مال پایا۔ اور خام خیالی کی بنا پر یہ سوچ لیا کہ میں ساٹھ سال سے زیادہ زندہ نہیں رہوں گا۔

پس یہی بہتر ہے کہ اپنا روپیہ خرچ کر ڈالوں کیونکہ میرے بعد لوگ برباد کر دیں گے۔ اور میں قبر میں افسوس کروں گا۔ مختصر یہ کہ تھوڑے ہی دنوں میں ان روپیوں کو برباد کر دیا۔ اور اسکی عمر ساٹھ سے آگے گزر گئی۔ گلی گلی بھیک مانگنے لگا۔ اور کہتا تھا اے نیک لوگو! میرا مال خیام خیالی کے سبب ہاتھ سے چلا گیا۔ خدا کی واسطے کچھ ہی سہی مجھے دو اور میری مدد کرو۔

حکایت پنجاہ و نہم ایک ملاح نے ایک شخص کو بندوق سے مار ڈالا۔ مقتول کے وارثوں نے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال دیئے اور چین کے بادشاہ

کے سامنے حاضر کیا۔ ایک وکیل نے گواہوں میں سے کسی ایک سے پوچھا کہ تو مدعی کا گواہ ہے یا مدعا علیہ کا؟ اسنے کہا میں اس کا مطلب نہیں سمجھتا ہوں۔ لیکن جس نے کہ اسکو قتل کیا ہے اسے میں پہچانتا ہوں اور اسی کا گواہ ہوں۔ وکیل نے کہا تو عجیب آدمی ہے ابھی تک مدعی اور مدعا علیہ کو نہیں جانتا ہے اور اسکی گواہی دیتا ہے۔ پھر پوچھا کہ تیرا جہاز کس طرف ہے؟ اسنے کہا شکل کے پیچھے۔ وکیل نے کہا، ”پس شکل کس سمت کو کہتے ہیں؟“ ملاح نے کہا آپ عجیب آدمی ہیں کہ ابھی تک پس شکل سے واقف نہیں ہیں اور سوال کرتے ہیں۔

حکایت شصتم ایک دیہاتی روزانہ پانچ روٹی خریدتا تھا۔ ایک دن ایک شخص نے پوچھا کہ تو روزانہ پانچ روٹی خریدتا ہے آیا کھاتا ہے یا پھینک دیتا ہے

اسنے کہا ایک پھینک دیتا ہوں اور ایک سے قرض ادا کرتا ہوں۔ ایک اپنے لئے رکھتا ہوں اور دو قرض دیتا ہوں۔ سوال کرنے والا ان مسئلوں سے حیرت میں پڑ گیا اور کہنا ان پسیلوں کا کیا مطلب ہو گا؟ دیہاتی نے کہا جو اپنے لئے رکھتا ہوں خود کھاتا ہوں اور جو پھینک دیتا ہوں ساس کو دیتا ہوں۔ اور جس سے قرض داکرتا ہوں۔ باپ کو کھلاتا ہوں کیونکہ بچپن میں ساس بھی قرض دیا تھا۔ اور جو قرض دیتا ہوں دو بیٹوں کو عطا کرتا ہوں کہ بڑھاپے میں کام آئے گا۔

حکایت شصت و یکم ایک سوداگر اسپانیوں سے امریکا پہنچا۔ بادشاہ کے متعلقین میں سے ایک شخص نے اس کا تمام مال لوٹ لیا۔

سوداگر نے ہر چند آہ و فریاد کی کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ وہ مسافر آدمی مجبور ہو گیا۔ اور اسی کانٹے

بھرے جنگل میں ٹھہر گیا تاکہ شاید کوئی اس کی فریاد کو پہونچے اور اس کے ساتھ انصاف کرے۔ ایک مدت کے بعد اس جنگل کا بادشاہ اسکے پاس سے گزرا۔ مظلوم نے گستاخی اور بہادری سے اسکے گھوڑے کی نگام پکڑ لی اور فریاد کی کہ اس نامراد کا انصاف کر۔ ایک مدت گزر گئی کہ میں تیری آمد کا انتظار کر رہا ہوں۔ اور تیرا پتہ معلوم کر رہا ہوں۔ بادشاہ اس تباہ حال کی دلیری پر متغیر ہوا اور پوچھا کہ تو نے کیسے مجھ کو پہچانا اور کیسے میرے نام کی قسور اندازی کر لی کہ میں ملک کا حاکم ہوں اور اقلیم کا بادشاہ ہوں؟ فریادی نے کہا محفل کی لگن کی شمع کو پروانوں کی بھیڑ تاریک نہیں کر سکتی۔ اور رات کو روشن کرنے والے چاند کا منور چہرہ ستاروں کی بھیڑ سے خیرہ نہیں ہو سکتا۔

حکایت شہت و دوا

ایک آدمی کے دماغ میں نشہ کی تمنا ہوئی۔ مے فروش کی دکان پر گیا۔ اور ایک جام شراب مانگا۔ میفروش بڑا غصہ ور اور بد دماغ تھا۔ جام کو شراب سے پُر کر کے آدمی شراب زمین پر گرادی۔ اور باقی اُدھا جام اس آدمی کو دیکر کچھ تلخ بات کہی۔ اس آدمی نے بیک ذات اور برہار ہو نیکی وجہ سے اسکی گستاخی کو برداشت کر لیا۔ اور غصہ پیتے ہوئے بڑی شفقت کے ساتھ پوچھا کہ اے عزیز! تو نے کیوں ایسا کیا اور شراب گرادی؟ اس نے کہا یوقوت تو نہیں جانتا سیکہ یہ خوش قسمتی اور خوش بختی کا شگون ہے اب تو بخش مقام پر پہونچے گا۔ اور قدر و منزلت پالے گا۔ وہ شریف آدمی اس عجیب واقعات سے بہت متعجب ہوا۔ پھر بھی مبر سے کام لیا اور اسکو کوئی رنج نہیں پہونچایا۔ اور کچھ مے اسکو دیئے کہ تھوڑا پیئر لا۔ بادہ فروش کمرہ کے اندر گیا اس شریف آدمی نے اسکے شراب کے خم کو اوندھا کر دیا اور شراب کو زمین پر گرادیا۔ میفروش جب واپس آیا اور ایسا حال دیکھا سخت برہم ہوا اور باتھ اس کے گریبان میں ڈالا اور نقصان کا بدلہ طلب کیا۔ اور اس آدمی نے کہا تو نے ہی کہا تھا کہ شراب کا گرانا نیک شگون ہے تو اب کیوں برہم ہو گیا؟



نصائح

نصیحت اول | علم تمام دولت سے بہتر ہے۔ علم عزت اور دولت کا سبب ہے۔ کسی چیز کا جاننا اسکے نہ جاننے سے بہتر ہے۔ حسب اور نسب بغیر علم کے ادمعور ہے۔ ایک عالم جہاں کہیں جاتا ہے لوگ اسکی عزت اور اسکا احترام کرتے ہیں۔ بزرگی کا سرمایہ عقل اور ادب ہے نہ کہ اصل اور نسب۔ آدمی کو نسب علم بہتر ہے درست کرنا چاہیے نہ باپ سے۔ بغیر عمل کے علم بغیر شہد کے موم کی مانند کوئی لذت نہیں رکھتا ہے۔ تو جو کچھ نہیں جانتا ہے اسکے پوچھنے میں شرم مت محسوس کر۔ **نصیحت دوم** | انسان کا بہترین سرمایہ ادب ہے بہترین تحفہ نصیحت ہے۔ عیب ظاہر کر کے نصیحت کرنا محبت کی علامت ہے۔ دوستوں کا فرض نصیحت کرنا ہے اور نیک نیتوں کا فرض نصیحت سننا ہے۔ جو کوئی بزرگوں کی نصیحت نہیں سنتا ہے وہ اپنی ہلاکت میں کوشاں ہوتا ہے۔ **نصیحت سوم** | نرمی اور ملائمت اتحاد اور دوستی کا سبب ہے۔ ہر آدمی سے عاجزی بھلی لگتی ہے۔ اور دولت مند سے زیادہ بھلی۔ شکر گزاری نعمت کی زیادتی کا سبب ہے۔ جس نے صبر اختیار کیا جلد مقصد کو پہنچ گیا۔ جو اپنا کام خدا کے سپرد کرتا ہے صبر منشاء پورا ہوتا ہے۔ دشمن کے ساتھ نرمی اچھی ہے۔ درد والا دوا کو پہنچتا ہے۔ **نصیحت چہارم** | محبت کا اثر ضروری ہے۔ کتنا کی دوستی سب سے بہتر ہے۔ یہ قوفوں کی محبت سے مگر انوردی زیادہ بہتر ہے۔ نیک لوگوں کی محبت میں بیٹھ۔ بروں کی محبت سے پرہیز کر۔ جاہلوں کی محبت سے دور رہ کیوں کہ جاہلوں کی محبت جان کی مصیبت ہے۔ نیکوں کی محبت کے پشمار فائدے ہیں۔ بروں کی محبت نہایت نقصان دہ ہے۔ بروں کی محبت جلد اثر کرتی ہے۔ اور اس کا نقصان تھوڑے ہی دنوں میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ جو شخص بروں کے ساتھ بیٹھتا ہے نیکی نہیں دیکھتا ہے۔ **نصیحت پنجم** | سچائی اپنا شعار کر۔ سچے لوگوں کے دوست بہت ہوتے ہیں۔ ع۔ سچائی خدا کی خوشنودی کا سبب ہے۔ سچ بولنے کو کبھی نقصان نہیں پہنچتا ہے۔ جو غلطی کر اس کا اقرار کر۔ انکار مت کر۔ دیندار لوگ سب کے نزدیک عزیز ہیں بے ایمان ہر مال میں مردود ہے۔ اور خدا کی مخلوق اس سے ناخوش۔

نصیحت ششم | جھوٹ بولنے والا ہمیشہ ذلیل و رسوا ہوتا ہے۔ جو شخص جھوٹ بولنے میں مشہور

ہو جاتا ہے اگر وہ سچ بھی کہتا ہے لوگ اعتبار نہیں کرتے ہیں۔ خوشحالی میں بھی دوست ہوتے ہیں۔ اور
 افلاس میں دوستی کا امتحان ہے۔ وقت ایک نایاب چیز ہے جب پہلی باقی ہے واپس نہیں آتی ہے۔
 کاموں میں عجلت اور بلندی نہیں کرنی چاہیے۔ جو بھی کام کر عقلمندوں کے مشورہ سے کر۔ اگر عیب کی تحقیق
 کے بغیر کسی پر اعتبار کرتا ہے تو حقیقت پوشیدہ رہتی ہے۔ نیز سوچے سمجھے کام نہیں کرنا چاہیے۔ اور کھانے
 پینے کی واسطے وقت کا تین ضروری ہے۔ نصیحت، مستحکم، الغٹلو کے دوران بات کرنا عیب ہے۔
 جو بھی کام کرتا ہے دل لگا کر کرنا چاہیے۔ پیکار بات کرنا عیب ہے۔ پیہودہ بات سے خاموشی زیادہ بہتر
 ہے۔ برائیوں کا عقل کو تباہ کر دیتا ہے۔ اور بری بات زبان کو خراب کر دیتی ہے۔ قسم کھانا برا ہے۔
 ماں باپ کی فرمانبرداری واجب ہے۔ بزرگوں کی بات پر عمل ضروری ہے۔ عیب نکالنا بھی عیب ہے۔
 اپنا فائدہ اور دوسرے کا نقصان پانا بوقونی ہے۔ کسی کی تکلیف اور ایذا کے درپے نہیں ہونا چاہیے
 تکلیف پہنچانا اچھا نتیجہ نہیں رکھتا ہے۔ نصیحت، مستحکم کسی کے دل کو تکلیف مت پہنچا۔ اپنے
 گناہ کو لوگوں سے چھپا سکتا ہے لیکن خدا سے پوشیدہ نہیں رکھ سکتا ہے۔ آدمی اپنے گناہ کو یاد نہیں
 رکھتا ہے۔ لیکن خدا کے سامنے سب مودے۔ آج کے کام کو کل پر نہیں مالتا چاہیے۔ موت کو ہرقت
 موجود بخیر۔ نیکی کی موت بدنامی کی زندگی سے بہتر ہے۔ کرم ہر حال میں پسندیدہ ہے۔ انصاف
 دولت کی ترقی کا سبب ہے۔ ظلم حکومت کی بنیاد کو اکھاڑ دیتا ہے۔ جان کی حفاظت سب سے مقدم ہے
نصیحت، مستحکم اور از کہ تو رکھتا ہے پوشیدہ بہتر ہے۔ کیونکہ راز کے محرم دنیا میں کم ہیں۔ عورتوں سے
 اپنا راز کھولنا بوقونی ہے۔ نیکی کا پھل نیکی ہے اور برائی کا پھل برائی ہے۔ جو کوئی برائی کرتا ہے
 اسے نیکی کی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ عقلمند دشمن بوقوت دوست سے بہتر ہے۔ دشمن سے پرہیز کرنا
 چاہیے اور دشمن کو حقیر نہیں سمجھنا چاہیے۔ نصیحت، مستحکم آدمی کو چاہیے کہ ہمت بلند رکھے۔ اور
 نیکی ارادہ۔ فتح اور کامیابی کی علامت بلند ہمتی ہے۔ مشقت برداشت کرنے سے مت ڈر۔ سخاوت
 عبادت سے بہتر ہے۔ گناہ کو بخش دینا عمدہ عادت ہے۔ جب وعدہ کر اسے پورا کر نیکی کو شیش کر۔
 تاکہ دوست اور دشمن کو بچھرا اعتماد ہو۔ معافی بلند ہمتی کی علامت ہے۔ اور سب کو برابر جاننا سرداری کی
 علامت ہے۔ بددلی اور ترش روتی مخالفت کا سبب ہے۔ اپنی عزت کے بڑھانے کے لئے اپنی تعریف خود

کرنا ذلت اور رسوائی کا سبب ہوتا ہے۔ نہیصت یا زرد ہم [نکیر آدمی کو ذلیل اور ہیئت کر دیتا ہے۔ جو کچھ اپنے لئے ناپسند کرتا ہے دوسرے کیلئے مت ناپسند کر۔ جو فلمی طور پر ہر آپ اس سے نیکی کی امید کرتا ہے۔ یوقون کو تعریف اچھی لگتی ہے۔ بچوں کی یہ تعریف کرنا انکو گمراہ کرتا ہے۔ ایسا نہیں کہ جو خوبصورت ہے وہ خوب سیرت بھی ہے۔ جسکو خوشامد پسند آتی وہ خود کو بھول گیا۔ لالچ براب۔ زیادہ منافع کی ملاپ میں اصل پونجی بھی ہٹا جاتی ہے۔ نہیصت دو ارد ہم [ذوالنون مصری سے لوگوں نے پوچھا کہ عبادت کیا ہے؟ انہوں نے کہا کہ ہر حال میں خود کو اس کا بندہ سمجھ۔ کیونکہ وہ ہر حال میں تیرا مالک ہے۔ اس خدا کی قسم کہ جسکی آقا میں کوئی عیب نہیں ہے۔ چاہیے کہ اسکی بندگی اور اطاعت میں ہم جیسے لوگوں سے بھی کوئی کوتاہی نہ ہو۔ نہیصت سینر د ہم [جسوقت دو کام لیے جو با ہم ایک دوسرے کے ضد ہیں۔ اچانک تجھے درپیش ہیں۔ اور تو نہیں جانتا سیکہ ان دو میں سے کون صحیح اور درست ہے جسے کرے۔ اور جسکو چھوڑ سیکہ وہ غلط اور جھوٹا ہے۔ ایسی صورت میں دیکھ کہ ان دو کاموں میں سے کون سا کام تیری خواہش نفسانی سے زیادہ قریب ہے۔ اسکی مخالفت کر اور عمل میں مت لا۔ اسلئے صحیح اور درست آدمی کی خواہش نفسانی کے خلاف کرنے میں ہے۔ نہیصت چہار د ہم [جو شخص کڑوی بات کہنے والا۔ منہ بگاڑنے والا۔ اور بری عادت والا ہوتا ہے۔ تمام لوگ اسکو دشمن سمجھتے ہیں جو شخص جھوٹ نہیں بولتا ہے وعدہ خلافی نہیں کرتا ہے اور لوگوں کو تکلیف نہیں پہونچاتا ہے تمام لوگ اسکو دوست رکھتے ہیں۔

نہیصت پانچ د ہم [پارہیز بزرگی کی دلیل ہے۔ علم کو عزیز رکھنا۔ اور برے کو نیکی سے پھینا۔ اور غصہ کو ضبط کرنا اور درستی کیساتھ جواب دینا۔ نہیصت شانر د ہم [غفلت ترین وہ شخص ہے جو زمانہ کی ناموافقت سے عاجز نہ ہو۔ اور بلند ہمت وہ شخص ہے جو دنیا کی نعمت کے بدلے آخرت کی نعمت قبول کرے۔ اور یوقون وہ شخص سیکہ تواضع کرے ایسے شخص کیساتھ جو اسکی تواضع کو خراب کر دیتا ہے۔ اور ایسے شخص کی قربت مت ڈھونڈ جو تجھے بزار رہتا ہے۔ نہیصت بیس د ہم [حکیم سقراط کہتا سیکہ جو بدن فاسد مادوں سے پاک نہیں ہے۔ تو جو بھی غذا اسکو دیتا ہے مرض کے مادہ کی زیادتی کا سبب ہوتا ہے۔ اور یہ ایک راز ہے اس لئے کہ اگر نفس نالائق میرے اخلاق سے پاک نہیں ہوتی ہے۔ مختلف فنون کی تعلیم اس کیلئے فتنہ و فساد کی زیادتی کا سبب ہوتی ہے۔

نہیصت نور د ہم [ہندوستان کے حکیموں نے کہا سیکہ دوستی پارہ درجے رکھتی ہے۔ درجہ اول :- وہ ہے جو کہ دوست کے گھر جاتی ہے اور دوست کو اپنے گھر لاتی ہے۔ جب وہ مرتبہ مل جاتا ہے تو چوتھائی دوستی حاصل ہو جاتی ہے

کرنا ذلت اور رسوائی کا سبب ہوتا ہے۔ نہیصت پانزدہم [تکبر آدمی کو ذلیل اور ہیضت کر دیتا ہے۔ جو کچھ اپنے لئے ناپسند کرتا ہے دوسرے کیلئے مت ناپسند کر۔ جو فطری طور پر برابرے اس سے نیکی کی امید مت رکھ۔ یوقون کو تعریف اچھی لگتی ہے۔ بچو نیکی سے تعریف کرنا انکو گمراہ کرنا ہے۔ ایسا نہیں کہ جو خوبصورت ہے وہ خوب سیرت بھی ہے۔ جسکو خوشام پسند آتی وہ خود کو بھونگیا۔ لالچ برابرے۔ زیادہ منافع کی طلب میں اصل پونجی بھی چلی جاتی ہے۔ نہیصت دو اوردہم [ذوالنون مصریٰ سے لوگوں نے پوچھا کہ عبادت کیا ہے؟ انھوں نے کہا کہ ہر حال میں خود کو اس کا بندہ سمجھ۔ کیونکہ وہ ہر حال میں تیرا مالک ہے۔ اس خدا کی قسم کہ جسکی آقا نی میں کوئی عیب نہیں ہے۔ چاہیے کہ اسکی بندگی اور اطاعت میں ہم جیسے لوگوں سے بھی کوئی کوتاہی نہ ہو۔ نہیصت سینزدہم [جو وقت دو کام لیے جو باہم ایک دوسرے کے ضد ہیں۔ اچانک تجھے درپیش ہیں۔ اور تو نہیں جانتا سیکہ ان دو میں سے کون صحیح اور درست ہے جسے کرے۔ اور جسکو چھوڑ سیکہ وہ غلط اور جھوٹا ہے۔ ایسی صورت میں دیکھ کہ ان دو کاموں میں سے کوئی سا کام تیری خواہش نفسانی سے زیادہ قریب ہے۔ اسکی مخالفت کر اور عمل میں مت لا۔ اسلئے صحیح اور درست آدمی کی خواہش نفسانی کے خلاف کرنے میں ہے۔ نہیصت چہاردہم [جو شخص کڑوی بات کہنے والا۔ منہ بگاڑنے والا۔ اور بری عادت والا ہوتا ہے۔ تمام لوگ اسکو دشمن سمجھتے ہیں جو شخص جھوٹ نہیں بولتا ہے وعدہ خلافی نہیں کرتا ہے اور لوگوں کو تکلیف نہیں پہونچاتا ہے تمام لوگ اسکو دوست رکھتے ہیں۔

نہیصت پانزدہم [چار چیز بزرگی کی دلیل ہے۔ علم کو عزیز رکھنا۔ اور برے کو نیکی سے پٹنا۔ اور غصہ کو ضبط کرنا اور درستی کیساتھ جواب دینا۔ نہیصت شانزدہم [مغلند ترین وہ شخص ہے جو زمانہ کی ناموافقت سے عاجز نہ ہو۔ اور بلند ہمت وہ شخص ہے جو دنیا کی نعمت کے بدلے آخرت کی نعمت قبول کرے۔ اور یوقون وہ شخص سیکہ تواضع کرے ایسے شخص کیساتھ جو اسکی تواضع کو خراب کر دیتا ہے۔ اور ایسے شخص کی قربت مت ڈھونڈ جو تجھے بزار رہتا ہے۔ نہیصت ہجدهم [حکیم سقراط کہتا سیکہ جو بدن فاسد مادوں سے پاک نہیں ہے۔ تو جو بھی غذا اسکو دیتا ہے مرض کے مادہ کی زیادتی کا سبب ہوتا ہے۔ اور یہ ایک راز ہے اس لئے کہ اگر نفس نالائق میرے اخلاق سے پاک نہیں ہوتی ہے۔ مختلف فنون کی تعلیم اس کیلئے فتنہ و فساد کی زیادتی کا سبب ہوتی ہے۔

نہیصت نوزدہم [ہندوستان کے حکیموں نے کہا سیکہ دوستی چار درجے رکھتی ہے۔ درجہ اول :- وہ ہے جو کہ دوست کے گھر جاتی ہے اور دوست کو اپنے گھر لاتی ہے۔ جب وہ مرتبہ ملتا ہے تو پوچھتا ہے دوستی حاصل ہو جاتی ہے

درجہ دوم:- وہ ہے جو کہ دوست کے گھر پر کچھ کھاتی ہے اور دوست کو اپنے گھر پر کچھ کھلاتی ہے۔ جب اس مقام پر پہنچتی ہے آدمی دوستی حاصل ہو جاتی ہے۔ درجہ سوم:- وہ ہے جو دوست کو کچھ عطا کرتی ہے اور اگر دوست کچھ

عطا کرتا ہے لے لیتی ہے جب اس مرتبہ کو پہنچتی ہے تو تین چوتھائی دوستی حاصل ہو جاتی ہے۔ درجہ چہارم:- وہ ہے جو اپنے دل کے راز سے دوست کو آگاہ کرتی ہے اور دوست کو بھی چاہیے کہ اپنے دلی رازوں سے اسکو مطلع کرے اور جب اس رتبہ کو پہنچتی ہے پوری دوستی حاصل ہو جاتی ہے اور دوستی کا مرتبہ اس سے بلند تر نہیں ہے

سوال و جواب اس:- خدائے تعالیٰ سے کیا مانگنا چاہیے۔ ج:- دونوں جہاں کی خیر و عافیت۔ س:- زندگی کیسے بسر کرنی چاہیے؟ ج:- خوش رکھنے اور کم تکلیف دینے کیساتھ۔ س:- عمر کس کام میں صرف کرنی چاہیے؟ ج:- علم کے حاصل کرنے میں۔ س:- علم کیا نتیجہ برآمد کرتا ہے؟ ج:- علم کا پڑھنا والا اگر چھوٹا ہوتا ہے تو بڑا بن جاتا ہے اور اگر فقیر ہوتا ہے تو مالدار ہو جاتا ہے۔ س:- عزت کس چیز سے بڑھتی ہے؟ ج:- کم بولنے سے۔

س:- نیک بخت کی وجہ سے پہچانا جاتا ہے؟ ج:- تین وجہ سے، ایک علم کی طلب، دوسرے سخاوت، تیسرے نہں کھ رہنا۔ س:- نیک ترین کون سے کام ہیں؟ ج:- عالموں اور حکیموں کی مجلس میں بیٹھنا اور ان لوگوں کی صحبت سے نفع اٹھانا۔ س:- آدمی کو جان سے زیادہ کیا عزیز ہے؟ ج:- دیندار کو دین اور بیدین کو پیسے۔

س:- دوست کیسے پہچانا جاتا ہے؟ ج:- ضرورت کی وقت دوست اور دشمن کو معلوم کیا جاسکتا ہے۔ س:- وہ کون آدمی ہے جو سینکڑوں عیب رکھتا ہے لیکن لوگ اس پر عیب نہیں رکھتے ہیں؟ ج:- سخی آدمی۔ س:- وہ کونسی چیز ہے جو زندگی سے بہتر ہے اور موت سے بدتر ہے؟ ج:- نیک نامی زندگی سے بہتر ہے اور بدنامی موت سے بدتر ہے۔

س:- کس چیز میں جسم کی صحت ہے؟ ج:- سچی اشتہا کیساتھ کھانا کھانا اور ابھی تھوڑی اشتہا باقی ہو ہاتھ کھانے سے کھینچ لینا۔ س:- انسان کس عمل سے دلوں کا محبوب بنتا ہے؟ ج:- لوگوں کیساتھ درست معاملہ کرنے اور ہمیشہ نہں کھ رہنے کی وجہ سے۔ س:- کم آزاری کیسے حاصل ہوتی ہے؟ ج:- خود کو تمام باند اور چیزوں سے

کمزور و بدتر جانتے سے۔ س:- یہ بخوبی کیسے حاصل ہوتی ہے؟ ج:- عالموں اور حکیموں کی صحبت سے۔ س:- نافرمان لڑکا کیسا ہوتا ہے؟ ج:- جیسے کہ چھٹی انگلی اگر کاٹیں تو تکلیف ہو اور چھوڑ دیں تو عیب ہو۔ س:- مالدار کیلئے کونسا عمل بہتر ہے؟ ج:- غریبوں کو کھلانا، اور مہمانوں کی خاطر اور تواضع کرنا۔ س:- بچے دوست کی

کیا پہچان ہے۔ ج:- وہ ہے جو نیکی میں تیزی مدد کرے اور برائی سے تجھ کو روکنے والا ہے۔